







TÉCNICO

**EDMAN PERU PARA SISTEMAS DE ACRISTALAMIE** www.youtube/edmanperu

www.edmaperu.com





## INTRODUCCIÓN

#### Generalidades

Edman desde hace 19 años, está especializada en la fabricación de accesorios para la industria del Vidrio así como, también nos especializamos en la fabricación e instalación de mamparas, ventanas, puertas, muros cortina en cristales templados.

Ofrecemos productos novedosos y de garantía, somos la mejor alternativa en soluciones y acabados en el diseño de interiores y exteriores de edificios multi-familiares, viviendas, negocios e industrias.

Nuestra experiencia en el sector de la construcción de acabados nos coloca expertos en este rubro en las dos líneas que hemos venido implementando, nuestros clientes quedan satisfechos con nuestro servicio y productos y sus preferencias son nuestra mejor carta de presentación.

En virtud de ello nos encontramos en plena capacidad de brindarles un servicio integral, eficiente y oportuno, ofreciéndoles soluciones integrales en la fabricación e instalación en de cristales, debido a que desarrollamos todos nuestros proyectos en tiempos óptimos con la calidad superior.

Gracias a nuestros años de experiencia y la estandarización de nuestros procesos de sistema de gestión de calidad hemos logrado obtener la certificación ISO 9001-2015.

Fabricación, comercialización e instalación de accesorios para el acristalamiento de edificaciones.

- Sistema pivotante templex
- Sistema pivotante moduglas
- Abrasivos y pulidos para vidrio
- Accesorios para carpintería de aluminio
- Accesorios para muro cortina sistema directo y spider
- Accesorios para sala de ducha
- Accesorios para vitrina
- Cerraduras y frenos hidráulicos
- Jaladores para mamparas
- Máquinas y herramientas para vidrio
- Silicona y cintas doble contacto
- Tornerilla y brocas
- Tubos y perfiles de aluminio
- Accesorios para cortina

Ш

Comercialización de accesorios y fabricación de estructuras metálicas de acero inoxidable.

- Tubos planchas y perfiles de acero inoxidable
- Abrasivos y pulimientos para acero inoxidable
- Accesorios de barandilla
- Electrodos y más

Así mismo contamos con un taller de producción propio para la fabricación de todas las líneas, invitamos a integrarse a nuestra red, seremos sus socios y sus mejores afiliados en el diseño de interiores y exteriores de sus viviendas e industrias.

#### Servicios profesionales

- •Muro cortina en diferentes tipos, como son; sujeción mecánica con cinta de doble contacto, sistema stick, sistema frame, con spider.
- •Ventanas , mamparas y fachadas integrales con cristales de seguridad , como; Vidrio laminado, templado, curvo, etc.,
- •Ventanas y mamparas con sistemas acústicos y térmicos y/o protección solar
- ·Puertas automáticas
- ·Vidrio de grandes dimensiones.



#### Garantía de trato personalizado

En EDMAN queremos garantizar una experiencia excepcional a todos nuestros clientes, y queremos conseguirlo a todos los niveles: tanto en el ámbito técnico y profesional, como en el aspecto personal. Para ello contamos con un equipo de personas dispuestas a mantener este compromiso a toda costa ofreciéndote un trato lo más cercano y personalizado posible.

Nuestro equipo de atención al cliente está siempre disponible para ayudarte a resolver cualquier duda relacionada con nuestros sistemas de acristalamientos.

#### Garantizamos la máxima seguridad

En EDMAN hemos adquirido un compromiso fundamental para los usuarios de nuestro sistema de acristalamientos, por eso es que garantizamos el máximo nivel de seguridad aplicando las normas más exigentes a nivel nacional.



# Diseñamos sistemas de acristalamientos con identidad propia

Desde grandes proyectos hoteleros a edificios residenciales y de oficinas, pasando por centros comerciales, hospitales, centros educativos y viviendas unifamiliares, el diseño exclusivo y diferenciado con el que cuentan todos nuestros sistemas nos permite adaptarnos a las tendencias de la arquitectura contemporánea y a las características de cada proyecto en particular.



#### Recuerda que:

•La carpintería de aluminio tiene múltiples ventajas, entre ellas su fácil mantenimiento, sus averías son mínimas porque es un metal oxidado por naturaleza por lo que no sufrirá nuevas oxidaciones que disminuyan en un futuro su resistencia, es un material noble, resistente y liviano. Por ejemplo, en el caso de la fabricación de ventanas de aluminio, el perfil de aluminio no atrae la suciedad, son una garantía contra la humedad, la radiación del sol y cualquier otra incidencia meteorológica.

•Gracias a su alta resistencia, el vidrio templado ha logrado convertirse en uno de los materiales más utilizados en parabrisas, ventanas, fachadas de edificios, puertas corredizas de cristal así como en las casas y oficinas en forma de muebles de vidrio como escritorios, repisas y muchos más.



# **El Cristal**

1. Generalidades	6
2. El Proceso del Cristal 2.1 El Proceso del TEMPLADO 2.2 Trazabilidad	6
3. Características Técnicas del Cristal 3.1 Resistencia al choque mecánico 3.2 Resistencia a la flexión 3.3 Resistencia a la torsión 3.4 Resistencia al choque térmico 3.5 Fragmentación 3.6 El color 3.7 Propiedades acústicas 3.8 Propiedades espectro - fotomecánicas 3.9 Características energéticas	6
4. Características técnicas del Cristal Templado con Impresión Digital	10

#### EL CRISTAL

#### 1. Generalidades

Existen una gama de cristales de seguridad de diversas características y particularidades, procesados bajo los más exigentes estándares de calidad, a través de los cuales, cristales selectos y pre – calibrados son sometidos a choques térmicos controlados computarizados, hasta llevarlos al punto exacto de modificar su estructura molecular, proporcionándoles nuevas propiedades físicas, como su mayor resistencia (4 a 5 veces más resistente que el cristal común).

EL cristal, producto de la más sofisticada tecnología moderna, coloca al Perú a la vanguardia de América Latina en la fabricación del cristal templado, superando largamente los antiguos procesos de templado tradicional y asegurando una extraordinaria exactitud y normalización de sus características, convirtiéndolo en el cristal más empleado en nuestra arquitectura.

#### 2. El Proceso del Cristal

#### 2.1 El proceso del TEMPLADO

El cristal inicia su camino hacia la perfección mediante la rigurosa selección del cristal a emplearse. Técnicos Profesionales altamente calificados son los responsables de verificar los pre-requisitos del cristal, procedencia, coloración, calibración entre otros.

El plantillado milimétrico procede al corte, pulido, perforación y entalle. Luego de un lavado automático a presión pasará al siguiente control de calidad para ser transportado a los hornos electrónicos donde serán sometidos a altas temperaturas para posteriormente ser enfriado a presión de manera controlada, redistribuyendo la onda térmica hasta homologar la posición molecular del cristal, proporcionándole una gran resistencia a la tracción en el interior y una fuerte resistencia a la comprensión en ambas superficies.

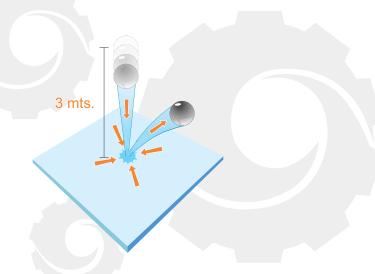
#### 2.2 Trazabilidad

Sello de garantía: Identifica un Cristal por su irremovible sello en color blanco.

#### 3. Características Técnicas del Cristal

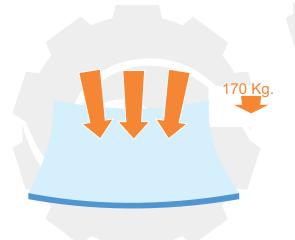
#### 3.1 Resistencia al choque mecánico

Una prueba objetiva de las virtudes de este cristal templado se puede observar al someter un cristal de 6 mm de espesor, al impacto directo de una bola de acero de 225 g en caída libre, con aceleración gravitacional, desde una altura de 3,00 mts y observar su gran resistencia. En tanto que un cristal normal se triza con un impacto, a solo 0.60 mts en las mismas condiciones.



#### 3.2 Resistencia a la flexión

Otro ejemplo de superioridad técnica se ofrece con el mismo cristal de 6 mm de espesor al aplicársele una carga de 170 kg sobre su superficie de 1000x 350 mm, se curva sin romperse hasta una flecha de 69 mm y al descargarlo, el cristal regresa a su posición original. En tanto que un cristal normal se rompe ante solo una carga de 37 kg y su índice de curvatura es apenas de 11 mm.



#### 3.3 Resistencia a la torsión

Existen circunstancias normales que ocasionalmente someten a un cristal cualquiera a esfuerzos contrarios que no solo la curvan, sino le producen una torsión, ante la cual el mismo cristal de 6 mm de espesor, de 1000 x 350 mm resiste una torsión de hasta un ángulo de 27°, en tanto que sus similares normales solo alcanzan los 6°.



### 3.4 Resistencia al choque térmico

Otra ventaja que asegura una mayor vida útil al cristal es su resistencia al choque térmico. El cristal resiste una diferencia de 220° C, mientras que un vidrio común se rompe con una diferencia de 60°.



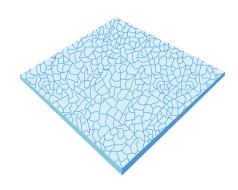
#### 3.5 Fragmentación

Esta es una de las más importantes propiedades que hacen superior al cristal.

Cualquier otro vidrio normal, al llegar a su límite de resistencia, se rompe trazándose en piezas cortantes, puntiagudas, afiladas y de grandes dimensiones.

Estos efectos han producido en la mente del hombre el temor psicológico a la rotura del vidrio.

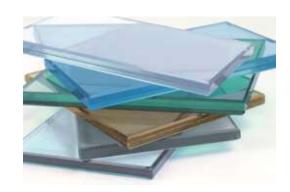
Ante este problema el cristal, al llegar a su alto pero natural punto de ruptura, se desintegra en pequeños trozos, de bajo peso que no causan daños graves como sucede al emplear cristales crudos o primarios.



#### 3.6 El Color

El color en el cristal es el mismo que el de la masa pigmentada del cristal selecto, materia prima empleada en su fabricación. Sus características de incoloridad en un caso, reflejancia en otro o como color polarizante bronce, gris o azul no sólo se mantienen, sino que refuerzan sus virtudes.

Por su fortaleza no necesita marcos tradicionales, sino de pequeños elementos de sujeción permitiendo a los profesionales y usuarios escoger el color del cristal a emplearse como el color exterior, formando amplios paños continuos, integrando muros, puertas y ventanas en un solo efecto cromático y dinámico con la luz solar y artificial.



#### 3.7 Propiedades acústicas

La transmisión de los sonidos aéreos a través de las paredes se efectúa simultáneamente por filtración y difracción, si la estanquidad no es perfecta, y en especial por vibración de la pared que se comparta como un verdadero emisor.

En el caso del cristal, material no poroso, la transmisión de un sonido aéreo depende esencialmente de su masa y su rigidez así como de su espesor y modo de fijación.

La atenuación acústica de un cristal es la reducción de la transmisión del sonido a través del cristal y depende de su espesor y de la frecuencia del sonido.

#### 

**Notas:** Los valores globales son expresados de Db(A) y ponderan los niveles más altos causantes de confort acústico. Un nivel de confort acústico bordea los 38 Db(A).

### 3.8 Propiedades espectro-fotomecánicas

La coloración en los cristales de color se ha estudiado cuidadosamente a fin de asegurar la absorción de los excesos de luminosidad. Los cristales de color reducen el cansancio visual resultante de un exceso de luminosidad y atenúan el resplandor solar reflejado por las superficies claras adyacentes.

Cuando un rayo electromagnético atraviesa un vidrio, una parte del flujo incidente es reflejado, otra es absorbido y el resto es transmitido. Cada una de estas tres cantidades, en relación con el flujo incidente definen el factor de reflexión, el factor de absorción y el factor de trasmisión de este vidrio.

Factores de Transmisión Luminosa (en condiciones normales) (Ángulo de Incidencia de los rayos solares: 90°)					
Tipo de Crista <b>l</b>	Espesor (mm) _	Luz V	Visible		
ripo de crista		Reflexión %	Transmisión %		
Incoloro	6	8	90		
	8	8	89		
	10	8	89		
Bronce	6	5	49		
	8	5	40		
	10	5	33		
Gris	6	5	41		
	8	5	32		
	10	5	24		
Refl. Gris	6	31	67		
	8	31	66		
Refl. Bronce	6	34	23		
	8	34	18		
Refl. Verde	6	36	31		
	8	36	28		
Refl. Azul	6	35	21		
	8	35	17		
Refl. Encoloro	6	31 31	67 66		

#### 3.9 Características energéticas

El factor solar es la relación entre la energía total que entra en un local a través de un acristalamiento y la energía solar que incide sobre dicho acristalamiento.

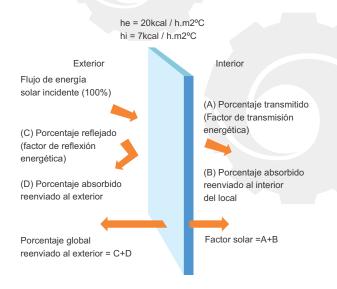
Esta energía total es la suma de la energía solar que entra por transmisión directo y la cedida al acristalamiento al interior del local como consecuencia de su absorción energética.

En función del ángulo de incidencia de los rayos solares y según el color, las dos caras del cristal reflejan parte de la radiación. Otra parte más o menos grande de dicha radiación es absorbida en función del espesor del cristal y de la intensidad del color. El resto de la radiación atraviesa directamente el cristal.

El coeficiente de sombra es la relación entre el calor de la radiación solar que se gana a través de un cristal específico, en comparación al calor de radiación solar que se gana a través de un cristal incoloro de 3 mm de espesor, bajo idénticas condiciones.

El esquena adjuntado indica el mecanisco del comportamiento de la energía solar que indice en un vidrio, teniendo en consideración lo siguiente:

- -Sol en un plano vertical normal a la fachada, a una altura de 30° por encima del horizonte.
- -Temperatura externas e internas iguales.
- -Coeficientes de cambio del vidrio hacia el exterior.



<b>Tabla de Comportamiento Térmico</b> Factores de Transmisión luminosa (en condiciones normales)						
Tipo de Cristal	Espesor (mm)	Reflex <b>i</b> ón %	Absorción %	Luz Visi Transmisión %		Coeficiente de Sombra %
Incoloro	6	8	10	83	0,83	0,98
	8	7	12	81	0,84	0,96
	10	7	15	78	0,82	0,94
Bronce	6	5	45	50	0.61	0,71
	8	5	54	41	0,55	0,64
	10	5	62	34	0,50	0,58
Gris	6	5	50	45	0,58	41
	8	5	60	36	0,51	32
	10	5	67	28	0,46	24
Refl. Gris	6	24	11	65	0,68	0,79
	8	24	13	63	0,66	0,77
Refl. Bronce	6	27	45	28	0,30	0,46
	8	27	50	23	0,36	0,42
Refl. Verde	6	29	46	25	0,38	0.44
	8	28	53	19	0,34	0,39
Refl. Azul	6	30	44	26	0,38	0,44
	8	30	90	21	0.34	0,40

## 4. Características Técnicas del Cristal Templado con Impresión Digital

La nueva línea de cristal templado brinda la posibilidad de crear interiores o fachadas impresas con imágenes y diseños personalizados a full color, que gracias al uso de tintas a base de solventes cerámicos garantizan total durabilidad e integridad de los colores al paso del tiempo y/o factores climáticos.

La avanzada tecnología de este producto permite determinar con exactitud cada porción de imagen que será impresa en los cristales, permitiendo así también la fácil reposición de cualquier de los cristales en caso de rotura ya que se cuenta con un back up por un periodo de 24 meses para cada cristal procesado.

El cristal te da la posibilidad de plasmar diseños a full color y fotos realistas sobre el cristal permitiendo efectos de transparencias, llenos y vacíos en un mismo cristal.

Los arquitectos y diseñadores, además de plasmar ideas novedosas, pueden a su vez controlar el paso de luz a los ambientes para lograr el confort requerido aplicando técnicas de puntos, rayas u otros sobre sus diseños, contribuyendo a la tendencia actual de ahorro de energía y cuidado ambiental.

Así mismo, sus tintas libres de plomo, litio y cadmio hacen de este un producto ecológico que protege la salud y el medio ambiente.

Posee todas las características de resistencia de los cristales templados.

El proceso es muy rápido y sencillo: el cliente proporciona el grafico de cristales y el archivo de la imagen (PSD, JPG, TIFF o BMP) o el archivo de diseño (Al o CDR), verificamos que el archivo cumpla con los requisitos necesarios para luego procesar la imagen en nuestro software. Luego procedemos con la impresión de los cristales y posteriormente se introduce el cristal al proceso de templado, quedando el cristal listo para la instalación.

El cristal puede utilizarse para aplicaciones arquitectónicas, decoración interior, sector industrial, entre otros.

# Norma de Fabricación del cristal

1. Norma General de Fabricación	12
2. Tolerancias de Fabricación	12
3. Planimetría	12
4. Canto Pulido	12
<ul><li>5. Perforaciones</li><li>5.1 Perforaciones circulares</li><li>5.2 Perforaciones rectangulares o cuadradas</li></ul>	12
6. Entalles 6.1 Cristales Angostos o contravientos 6.2 Ventanillas de caja	13

## NORMA GENERAL DE FABRICACIÓN DEL CRISTAL

#### 1. Norma General de Fabricación

Todo trabajo de corte, entalle y perforación del cristal debe efectuarse antes del proceso de templado ya que una vez procesado el cristal no admite modificación alguna.

El cristal a emplearse deberá ser cortado exactamente a las medidas y formas requeridas por el cliente, debiendo tener en cuenta las dimensiones máximas recomendables del cristal según el uso e instalación de los mismo y de acuerdo a la Norma Técnica del vidrio E. 040 el cual es parte del Reglamento nacional de Edificaciones.

Dimens recomenda	siones máximas adas de fabricación
Espesor (mm)	Dimensiones máximas (mm)
4	1100 x 700
5	1200 x 900
6	1900 x 1400
8	2750 x 1800
10	3160 x 2040
12	3160 x 2100

<sup>\*</sup>Fabricación Bajo Normas Ansi Z97.1.1984 y E Ce/324/43

#### 2. Tolerancia de Fabricación

a) Espesor

4 a 6 mm ± 0,2 mm 8 a 12 mm ± 0,3 mm

a) Dimensiones

Superficiales  $\leq 1 \text{m}^2$   $\pm 0,-2 \text{ mm}$ Superficiales  $> 1 \text{m}^2$   $\pm 0,-3 \text{ mm}$ 

#### 3. Planimetría

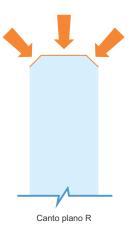
El proceso de templado induce a una pequeña deformación que depende del espesor y de las dimensiones del cristal; de este modo a mayor espesor y menor dimensión, menos será la deformación. La tolerancia sobre cualquiera de sus lados es la siguiente:

Superficies ≤0,5m<sup>2</sup> 2mm×m Superficies>0,5m<sup>2</sup> 3mm×m

#### 4. Canto Pulido

El canto vivo que es el canto resultante de la operación de corte no es compatible con la operación de templado.

Los cantos del cristal deben ser pulidos, habiendo distintos tipos de acabados. Los cantos deben ser maquinados con piedras diamantes y pulidos preferentemente con corcho por razones de estética y para aumentar la resistencia del cristal en sus aristas.



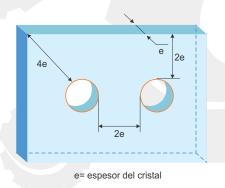
#### 5. Perforaciones

Los cristales flotados admiten perforaciones en diferentes diseños y medidas, debiendo ajustarse a las siguientes normas.

#### 5.1 Perforaciones circulares

## a) Perforaciones con un diámetro menor a 60 mm:

Los orificios serán de un diámetro al menos igual al espesor del cristal; además, se respetarán las distancias mínimas indicadas en el esquema siguiente:



#### b) Perforaciones con un diámetro superior a 60 mm

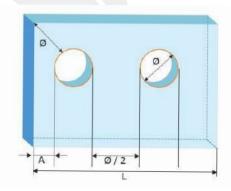
Se debe tener: A≥Ø/2

En cristales de 6 mm de espesor: Ø≤L/4 En cristales de 8; 10; 12 mm de espesor: Ø≤L/3

Tolerancias:

Sobre la posición de las perforaciones: ±2mm

Sobre la dimensión: ±2 mm



# 5.2 Perforaciones rectangulares o cuadradas

Se deben respetar las siguientes normas:

x≥B/2 Y≥A/2

En cristales de 6 mm de espesor:

B≤M/4 A≤L/4

Con cristales de 8, 10, 12 mm de espesor:

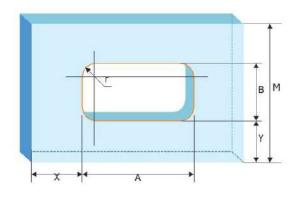
B≤M/3 A≤L/3

El radio mínimo debe ser: r= 15 mm con cantos pulidos

Tolerancias:

Sobre la posición de las perforaciones sea cual fuera la dimensión:  $\pm\,2.0~\text{mm}$ 

Sobre la dimensión: ± 2.0 mm

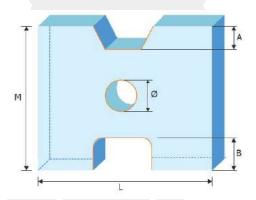


**Nota:** Las perforaciones rectangulares o cuadradas sólo pueden realizarse en cristales de dimensiones rectangulares y con previa consulta a nuestro departamento técnico.

#### 6. Entalles

Son los destajes que se hacen a los bordes del cristal, resultantes de la acción combinada de corte y perforación. Sirven para la sujeción de los cristales con los accesorios metálicos de fijación entre otros usos.

#### 6.1 Cristales angostos o contravientos



Para efectuar un entalle o una perforación en un cristal angosto o contravientos deberá respetarse las siguientes normas:

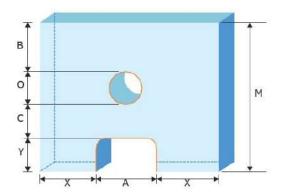
En cristales de 6 mm de espesor:

A+B+Ø≤M/4

En cristales de 8, 10, 12 mm de espesor:

A+B+Ø≤M/3

#### 6.2 Ventanillas de caja



Se deberán respetar las siguientes normas:

En cristales de 6 mm de espesor:

Y+Ø≤M/4

En cristales de 8; 10; 12 mm de espesor:

Y+ø≤M/3

Así como:

 $X \ge 2e; X \ge Y; A \ge Y; C \ge \emptyset; B \ge \emptyset/2$ 

e= espesor del cristal

r= 15 mm



# Normas de diseños e instalación de cristales

1. Norma Generales	16
2. Característica Básicas de Diseño	16
3. Distancia entre cristales	16
4. Vidrios de Seguridad en Áreas de Riesgo	16
<ul> <li>5. Puertas de Cristal</li> <li>5.1 Descuento en Cristales para Puertas Batientes</li> <li>5.2 Dimensiones recomendabes de Puertas Batientes</li> <li>5.3 Dimensiones recomendables de Puertas Corredizas</li> </ul>	16
<ul><li>6. Contravientos</li><li>6.1 Recomendaciones para el uso de Contravientos</li><li>6.2 Tipos de contravientos</li></ul>	17
7. Cristales Empotrados con Canales o Bruñas 7.1 Tipo de Canales o Bruñas	19
8. Diseños típicos de Ventanas	19
9. Diseños típicos de Mamparas	19
Norma de Instalación	
Norma Técnica de Edificación del Vidrio	20
1. Remetrado	20
2. Instalación y sus preocupaciones 2.1 Instalación 2.2 Preocupaciones antes de la instalación 2.3 Preocupaciones durante de la instalación	20
3. Procedimientos de Instalación 3.1 Procedimiento 3.2 Accesorios 3.3 Perfil de Hermeticidad 3.4 Normas Generales 3.5 Instalación de Cristales y Corredizos 3.6 Instalación de Pestillos y Cerraduras 3.7 Aplicación de la Silicona	21

## NORMA DE DISEÑO E INSTALACIÓN DEL CRISTAL

#### 1. Normas Generales

Partiendo del hecho que tenemos que cubrir con cristales un área específica, delimitada por un grupo de paredes y/o estructuras metálicas, es necesario considerar los siguientes factores.

- a) La presión del viento
- b) Movimiento de la edificación (especialmente en las zonas sísmicas).
- c) Desniveles en la construcción y del suelo
- d) El peso propio del cristal y sus elementos de sujeción
- e) Esfuerzos por el movimiento de algunos elementos de la instalación (puertas, ventanas, etc)
- f) Pisos (por la instalación de los diversos accesorios).
- g) Muros (por el entornillado de los elementos de fijación).
- h) Las normas de fabricación e instalación del cristal indicadas en el capítulo anterior.

# 2. Características Básicas de Diseño

-Independencia con respecto a la edificación:

El diseño con cristales en relación al conjunto de paredes y/o estructuras metálicas a instalar deberá estar facilitada por la libertad de movimiento de dicha instalación.

-Independencia con respecto a cada uno de los cristales:

Un diseño con cristales puede estar compuesto de varias láminas de cristal juntos, en paralelo o uno sobre otro.

En caso de que se produjera la ruptura de un cristal cualquiera, éste no produce la caída de toda la instalación o parte del resto de ella.

#### 3. Distancia entre Cristales

Debido a los posibles movimientos de la edificación, así como la dilatación de los propios cristales se debe considerar una separación mínima de 3-4 mm + 2mm de tolerancia entre cristal y los costados del vano. En caso de que fuese necesario, estas juntas son selladas con silicona.

# 4. Vidrios de Seguridad en Áreas de Riesgo

Existen tres clases de vidrio de seguridad Clase A, B, y C, las mismas se determinan en función de la resistencia a la penetración y/o la forma segura de fractura de los vidrios.

En empleo de vidrios de seguridad en superficies vidriadas verticales susceptibles de impacto humanos se debe realizar teniendo en cuenta los tamaños máximos recomendados.

Clase de Vidrio	Altura de caída del impactador			
de seguridad	300 mm	450 mm	1200 mm	
А	No se rompe o se rompe en forma segura	No se rompe o se rompe en forma segura	No se rompe o se rompe en forma segura	
В	No se rompe o se rompe en forma segura	No se rompe o se rompe en forma segura	Ningún requisito	
C	No se rompe o se rompe en forma segura	Ningún requisito	Ningún requisito	

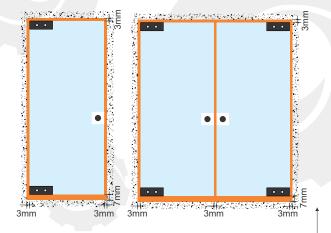
#### 5. Puerta de Cristal

Antes de proceder a los diseños y posterior fabricación de las puertas,es necesario conocer las necesidades del cliente para definir tipos de bisagras, cerraduras (al piso, de pomo o chapa eléctrica) y tiradores a usarse en instalación.

## 5.1 Descuento en cristales para puertas batientes

a) En vano

b) Entre cristal y cristal



#### **5.2 Dimensiones recomendables de puertas batientes**

a) Con bisagras altas (111) y bajas (112)

Espesor (mm)	Ancho (mm)	Altura (mm)
8	750-900	2100
10	750-1100	2100-2400
12	750-1100	2100-2400

b) Con bisagras simples (113) y dobles (114)

Espesor (mm)	Ancho (mm)	Altura (mm)	
8	750-900	2100	
10	750-1100	2100	

#### 5.3 Dimensiones recomendables de puertas corredizas

Espesor (mm)	Ancho (mm)	Altura (mm)
8	800-1100	2100
10	1000-1300	2100-2400

#### 6. Contravientos

Son cristales de pequeñas dimensiones que se colocan en forma perpendicular al conjunto de la instalación y sirven para asegurar la resistencia y estabilidad de todo o parte de la instalación.

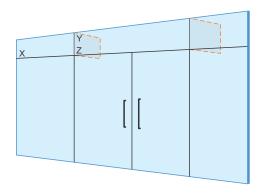
## **6.1 Recomendaciones para el uso de Contravientos**

El uso del contraviento se hará cada vez que sea necesario aumentar la rigidez y resistencia de todo o parte de la instalación.

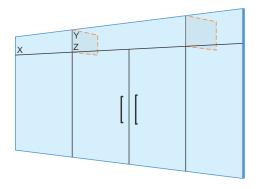
Es recomendable el uso de los contravientos en los siguientes casos:



Fijación con accesorios si XZ+YZ≥2500 mm Fijación por empotramiento si XZ+YZ≥2800 mm



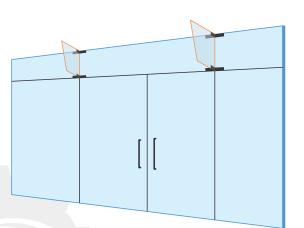
Fijación con accesorios si XZ+YZ≥1400 mm Fijación por empotramiento si XZ+YZ≥1600 mm



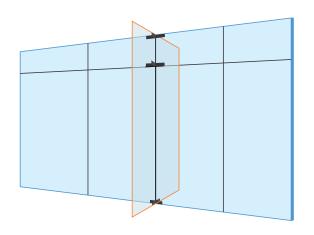
Fijación con accesorios si XZ+YZ≥1600 mm Fijación por empotramiento si XZ+YZ≥1800 mm

### **6.2 Tipos de contravientos**

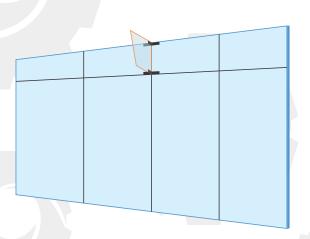
-Contravientos altos para hojas batientes.



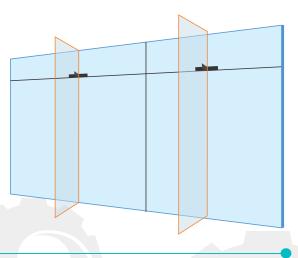
-Contravientos pasantes.



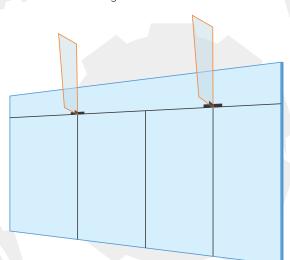
-Contravientos altos para instalación fija.



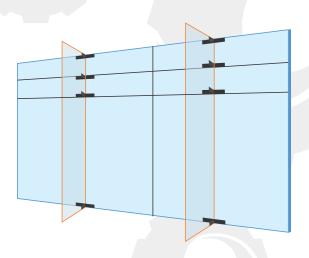
-Contravientos no pasantes.



-Contravientos colgantes.



-Contravientos de piso a techo.

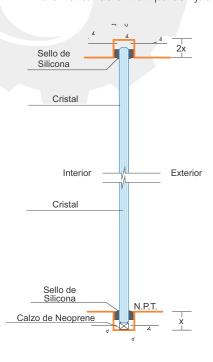


# 7. Cristales Empotrados con Canales o Bruñas

Son aquellos cristales instalados en forma fija, para lo cual es necesario habilitar previamente en el vano de la construcción, un canal o bruña donde será instalado.

#### 7.1 Tipo de Canales o Bruñas

- Para ventanas o mamparas fijas

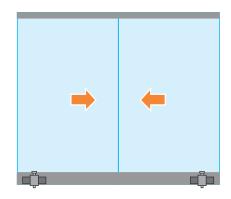


#### Notas

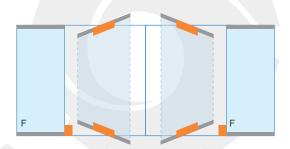
- Debe evitarse el contacto entre el cristal / metal o cristal /cemento, colocando una calza o taco.
   Las bruñas inferior y superior debe estar a plomo, una de la otra.
- 8. Diseño Típicos de Ventanas

#### (Traslape:30 mm)

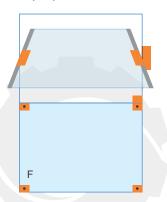
- Ventanas fijas y corrediza



- Ventana fijas y batientes Verticales



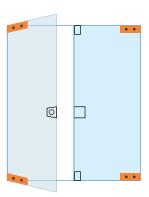
- Ventanas fijas y batientes horizontal



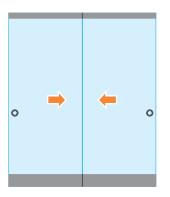
## 9. Diseños Típicos de Mamparas

#### (Traslape:30 mm)

- Mampara batiente



- Mampara corrediza



### Norma de Instalación

#### Norma Técnica de Edificación del Vidrio

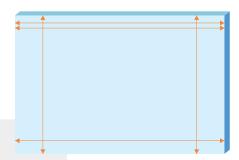
El 05/05/06, fue aprobada la Norma Técnica de Edificación "Vidrio" E.040, bajo Decreto Supremo N°011-2005-Vivienda del Ministerio de Vivienda y Construcción, la presente norma reglamenta la instalación de los vidrios de la siguiente manera:

Los cristales templados podrán instalarse con accesorios, con perfiles corridos en dos lados o en bruñas, con tirafones en los vértices y/o carpinterías convencionales.

De otro lado, los vidrios ordinarios deberán ser instalados necesariamente sobre marcos en todo su perímetro y los vidrios laminados deberán instalarse con perfiles continuos en los lados horizontales.

#### 1. Remetrado

Aceptado el diseño se procede al remetrado que consiste en verificar en obra las dimensiones milimétricas de los vanos para lo cual se utilizará flexómetro, niveles, teodolitos, telescómetros, etc.



## 2. Instalaciones y sus Preocupaciones

#### 2.1 Instalación

Consiste en fijar los cristales a la parte estructural de la edificación de acuerdo al plano de montaje, asegurando la estabilidad propia de cada uno de ellos, asi como la rigidez de todo el conjunto y los movimientos o deslizamientos de las puertas y/o ventanas.

Para ello se utilizarán herramientas adecuadas para la instalación como plomadas, niveles, taladros, entre otros. Para asegurar la correcta fijación de los accesorios, complementos y cristales.

#### 2.2 Preocupaciones antes de la instalación

Antes de proceder a la instalación se deberán seguir los siguientes pasos:

- a) Verificar la horizontalidad y la verticalidad de los vanos.
- b) Verificar la plomada de las bruñas o canales inferiores y superiores.
- c) Ubicar los ejes de los vanos, para efectuar el trazo respectivo, especialmente en los puntos de uniones de los cristales.
- d) Al efectuar el trazo considerar una separación de 3-4 mm entre cristal y muro, para efectos de la dilatación de los cristales.

#### 2.3 Preocupaciones durante la instalación

- a) Los cristales no deberán chocar, arrastrar o descansar sobre una superficie dura (concreto, metal).
- b) Para la instalación con accesorios metálicos de fijación se debe interponer empaquetaduras de material aislante (corcho, neoprene) para evitar el contacto metal-vidrio.
- c) El ajuste de los pernos, tuercas y placas metálicas sobre el cristal deberá ejercer una apropiada presión que permita la firmeza de las uniones, así como leves deslizamientos de los cristales al interior de los accesorios.
- d) Los accesorios de fijación deben ser resistentes para no deformarse o romperse (especialmente para los contravientos).
- e) Los cristales fijos deben ser instalados para soportar los esfuerzos de cristales móviles (puertas, ventanas, batientes, etc.), especialmente en los puntos de rotación.
- f) Dejar las holguras necesarias de 3 4 mm entre cristal y cristal y cristal y muro para efectos de la dilatación de los cristales, sellando con silicona dichos espacios.

#### 3. Procedimiento de Instalación

#### 3.1 Procedimiento

- Ubicar la ventana o mampara (según el ambiente)
- Ubicar los cristales por ambientes.
- Revisar el vano (vistas, ejes, verticalidad, horizontalidad) y la plomada en bruñas o canales.
- Realizar el trazo
- Sacar los ejes inferiores y marcar con tiralíneas.
- Aplomar a ambos lados.
- Marcar con el tiralíneas el eje superior.

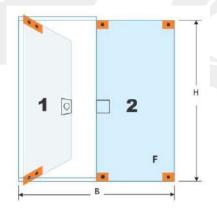
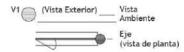
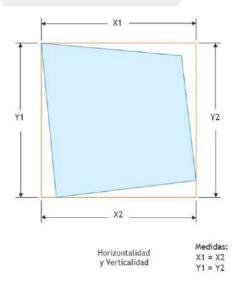


Gráfico de Montaje Tipo de cristal, espesor





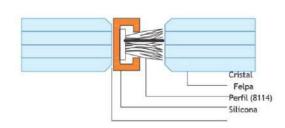


#### 3.2 Accesorios

- Verificar ejes.
- Verificar entalles y espesores de los cristales.
- Presentar el accesorio, riel, canal (marcar y luego perforar).
- Colocar el tarugo, presentar el accesorio y luego entornillar, evitar clavar los autorroscantes.

#### 3.3 Perfil de Hermeticidad

- Verificar la medida del cristal.
- Recortar el perfil PFK 042330.
- Limpiar el perfil y la superficie del cristal.
- Aplicar la silicona o pegamento en toda su longitud.
- Pegarlo en la superficie o canto del cristal y luego afirmar, hasta lograr la adherencia correcta.
- Eliminar los residuos de la silicona con la espátula, procurando no manchar el cristal.
- Dejar secar una hora aproximadamente.
- Rematar las esquinas con silicona.

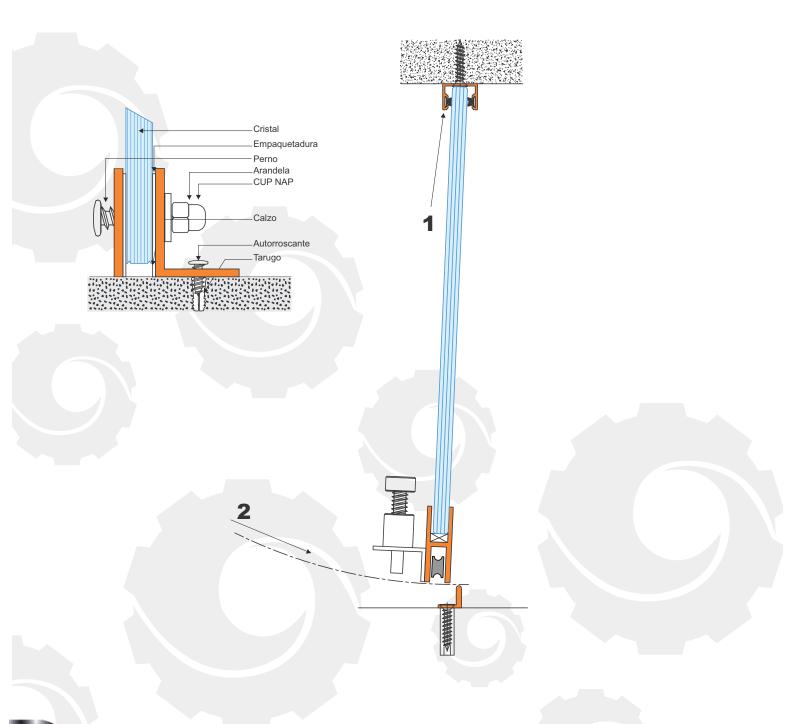


#### 3.4 Normas Generales

- Normalmente la instalación de los cristales se efectúa de arriba hacia la parte inferior.
- Para la instalación de los accesorios metálicos se debe interponer las empaquetaduras de material aislante (corcho o neoprene) para evitar el contacto del metal con el cristal.
- Para el ajuste de los accesorios metálicos, se deberá ejercer una apropiada presión que permita la firmeza de las uniones para evitar leves deslizamientos de los cristales.

#### 3.5 Instalación de Cristales Corredizos

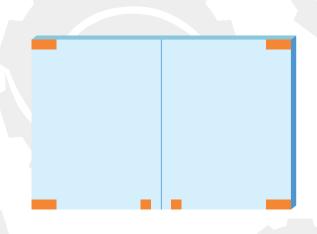
- Revisar y verificar medida de vano.
- Marcar los ejes con tiralíneas
- Instalar rieles (inferior y superior) debidamente aplomados.
- Presentar e instalar el zócalo corredizo con el cristal correspondiente.
- Instalar perfiles de hermeticidad.
- Sellar con silicona.

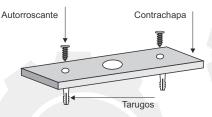


#### 3.6 Instalación de Pestillos y Cerraduras

- Instalar el accesorio en el cristal.
- Presentar el contrapestillo o contrachapa en el vano.
- Marcar y luego perforar para la instalación del tarugo.
- Proceder a la instalación de dichos elementos con sus respectivos tornillos o autorroscantes.







#### 3.7 Aplicación de la silicona

- Limpiar todas las superficies y canaletas, quitando toda suciedad y contaminante, tales como grasa, aceite, polvo, agua.
- Cortar la boquilla de la silicona, según la luz o separación a sellar.
- Siliconear ambos lados del cristal, bruña o canal aplicándolo continuamente, usando un aplicador adecuado, para llenar y sellar las juntas.
- Cortar los excedentes de silicona con bastante cuidado para no manchar el cristal.
- En el caso de las separaciones mayores, instalar la cinta protectora en las áreas adyacentes a la junta donde le sellador necesita formar líneas exactas.
- Alisar el sellador con una presión suave para que penetre al material de respaldo y las superficies de la junta.

#### **MODELO KIT DE MAMPARA**

#### GBC-102A Kit mampara con desplazamiento hidráhulico satinado





# **Entalles y Accesorios**

1. Ventanas y Mamparas Batientes Línea Classic 1.1 Ventana pivotante 1.2 Puerta y Mampara Batiente 1.3 Accesorios de rotación	26
1.4 Bases de Rotación 1.5 Accesorios de Fijación 1.6 Cerraduras 1.7 Tiradores 1.8 Frenos hidráulicos 1.9 Perfiles de hermeticidad 1.10 Zócalo ventana pivotante 1.11 Dimensiones de Entalles	
2. Ventanas y Mamparas Corredizas 2.1 Rieles y Zócalos	49
3. Línea EURO 3.1 EURO Batiente 3.1.1 Generalidades 3.1.2 Componentes y entalles 3.2 Euro Slide 3.2.1 Generalidades 3.2.2 Componentes y entalles 3.2 Marquesinas 3.2.1 EURO Conectores y Marquesinas 3.2.2 Accesorios y Entalles 3.4 Dimensiones de Entalles	53
4. Puertas de Ducha Batiente 4.1 Generalidades 4.2 Accesorios HDL 4.3 Accesorios NIZA 4.4 Perfiles de hermeticidad	65
5. Puerta de Ducha corrediza 5536 5.1 Alternativas de diseño 5.2 Perfiles 5.3 Detalles 5.4 Entalles 5.5 Accesorios	71
6. Fachada Integral de Sujeción Mecánica – Spider Glass Spiders y Rótulas 6.1 Características 6.2 Consideraciones 6.3 Aplicaciones	74
7. Cristales con Impresión Digital 7.1 Generalidades 7.2 Beneficios 7.3 Presentaciones 7.4 Propiedades 7.5 Pragago Congrel	78

## **ENTALLES Y ACCESORIOS**



## 1. Ventanas y Mamparas Batientes Linea Classic

El cristal templado es un producto que no solo responde a las exigencias estéticas, sino también a las relacionadas con la protección y seguridad de personas o bienes materiales.

El uso de cristal templado hace posible la marcada tendencia en la arquitectura contemporánea de cubrir grandes claros con cristal, con cada vez menos elementos de apoyo.

La versatilidad de los cristales templados permite ser utilizados tanto en interiores como exteriores.

Los cristales templados pueden ser empleados en fachadas suspendidas, puertas de acceso, mobiliario, divisiones, etc.

El cristal templado es uno de los cristales preferidos por el sector de construcción, por su resistencia a impactos y fuerzas de la naturaleza como temblores o terremotos y por los cientos de usos que se pueden dar.

Si el cristal se rompe, los fragmentos quedan en pedazos muy pequeños lo que reduce el riesgo de sufrir heridas o lesiones graves que, a comparación con un cristal común, si se rompe, se fragmentaria en grandes pedazos con esquinas punzocortantes con graves consecuencias.

Gracias las propiedades del cristal, es ideal para todas aquellas aplicaciones donde sea preponderante la seguridad como la estética. Por estas razones no existen limitaciones en el uso del cristal.

#### 1.1 Ventana Pivotante Linea Classic

Para los que prefieren el estilo clásico de las ventanas batientes. El cristal templado hace gala de su gran resistencia, proporcionando la transparencia y ventilación ideal en sus ambientes.

- Las ventanas pivotantes (con eje central) o batientes (con eje lateral), instaladas con accesorios de aluminio sometidos al tratamiento de pintura al horno natural, negro, bronce o colores, con ideales para equilibrar economía y calidad.
- Poseen un pestillo y un seguro de posiciones que permite regular el ángulo de apertura de la ventana a la deseada permitiendo el ingreso necesario de aire fresco.
- El uso de la felpa en los cuatro lados disminuye la filtración del aire y el rozamiento de las hojas móviles.
- Las ventanas pivotantes pueden ser también instaladas con zócalos.



## 1.2 Puerta y Mampara Batiente Linea Classic

Es la solución ideal para los ingresos principales o puertas auxiliares, gracias a la diversidad de diseños y acabados de los tiradores y cerraduras que facilitan su apertura, así como las dimensiones de las hojas gracias al uso de los cristales templados.

- Cuenta con accesorios de aluminio en acabado natural y negro.
- Se puede elegir entre una cerradura intermedia o al piso y pestillos para la fijación de las hojas móviles.
- Los tiradores para las hojas móviles son recomendables en acero inoxidable por su gran duración y están disponibles en variedad de diseños, formas y tamaños.
- Las felpas en los 4 lados de la hoja permiten una mayor hermeticidad.
- Se pueden utilizar frenos hidráulicos en el piso que aseguran el cierre de las hojas móviles.
- Aplicable con cristal de 8 mm y 10 mm en sus diversos colores.

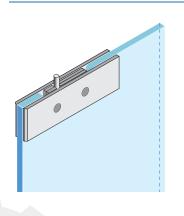
Antes de proceder a los diseños y posterior fabricación de las puertas, es necesario conocer las necesidades del cliente para definir tipos de bisagras, de cerraduras (Al piso, de pomo o chapa eléctrica) y tiradores a usarse en la instalación.

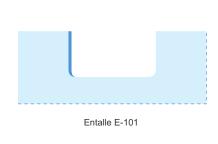


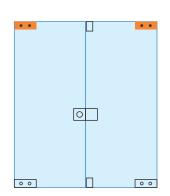
#### 1.3 Accesorios de Rotación

#### 1110 Bisagra Alta de rotación para puerta

Mate - Negro - INOX

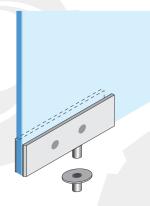




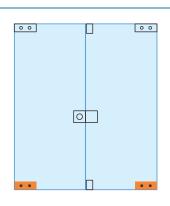


1120 Bisagra baja de rotación para puerta batiente para 8mm y 10mm

Mate - Negro - INOX

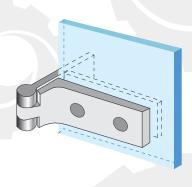




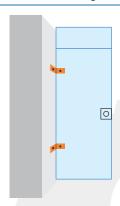


1130 Bisagre simple para 6 mm y 8 mm

Mate - Negro - INOX

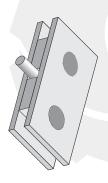




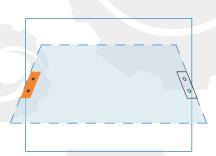


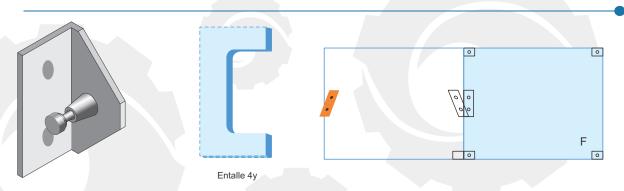
1140 Pivot de cristal batiente contra muro para 6mm y 8mm

Mate - Negro - INOX









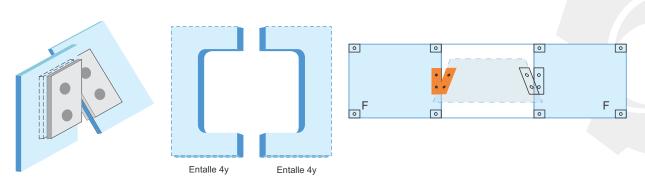
1210 Bisagra doble para 8 y 10mm.

Mate - Negro - INOX

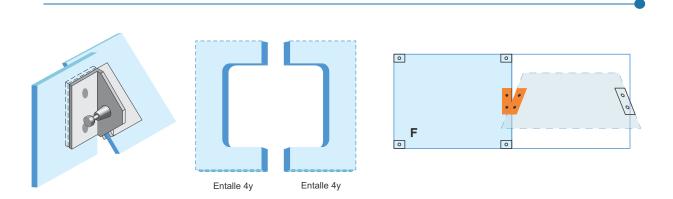


1220 Pivotante entre cristal fijo para 6 y 8 mm.

Mate - Negro - INOX

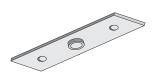


1230 Pivot con seguro de posiciones entre cristal fijo y otro batiente para 6 y 8mm. Mate - Negro - INOX

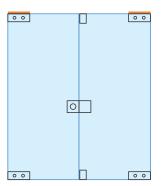


#### 1.4 Bases de Rotación

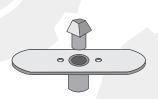
#### 4010 Base alta de rotación

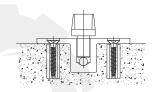


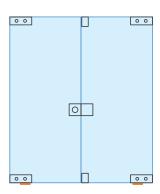




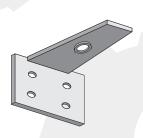
#### 4020 Base baja de rotación

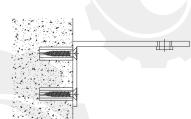


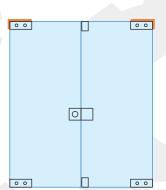




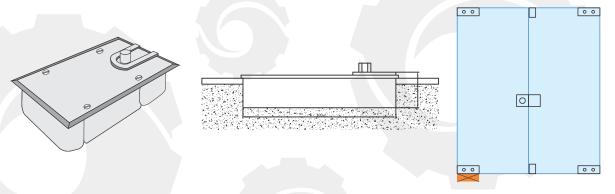
## 4030-FE Base de rotación para puertas sin sobreluz.





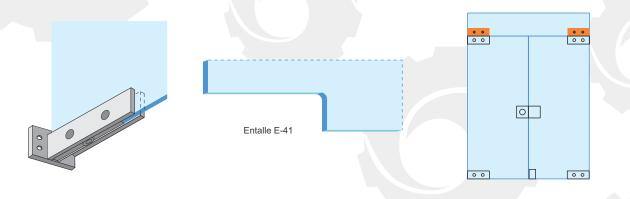


#### Freno hidráulico para puerta batiente



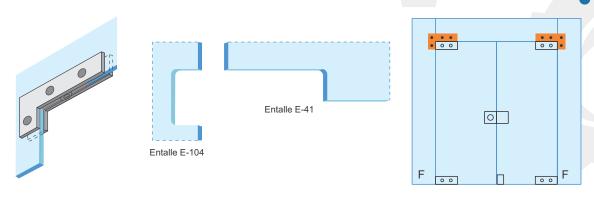
4110 Base de Rotación y fijación de un cristal para 8 y 10 mm.

Mate - Negro - INOX



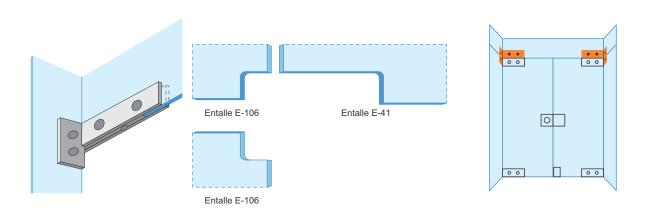
4210 Base de rotación y fijación de dos cristales para 8 y 10 mm.

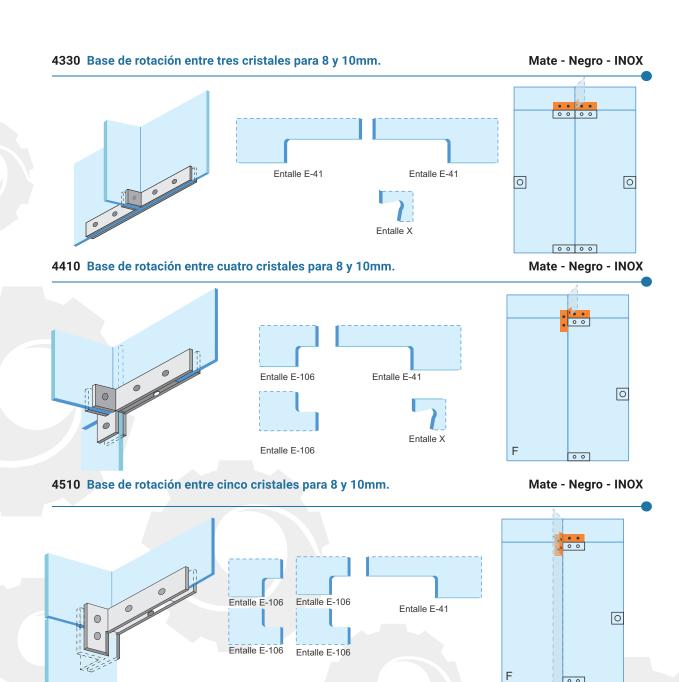
Mate - Negro - INOX

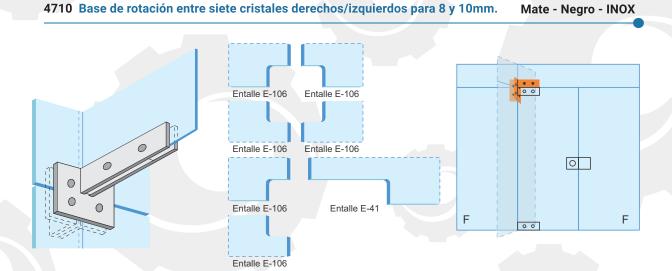


4320 Base de rotación y unión de 3 cristales 90° 8-10mm.

Mate - Negro - INOX







## 1.5 Accesorios de Fijación

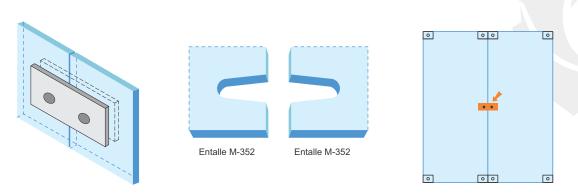
5110 Fijación simple de un cristal al piso, techo o muro para 6 y 8mm.



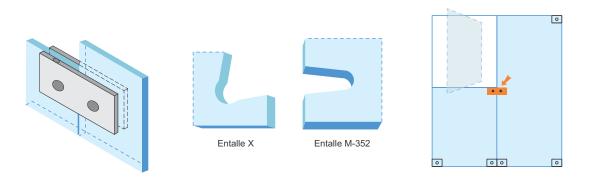
5120 Fijación doble de un cristal al piso, techo o muro para 6 y 8 mm.

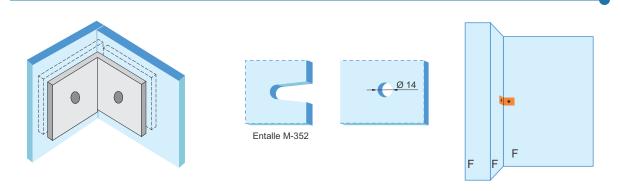


5210 Unión de dos cristales para 6 y 8 mm..



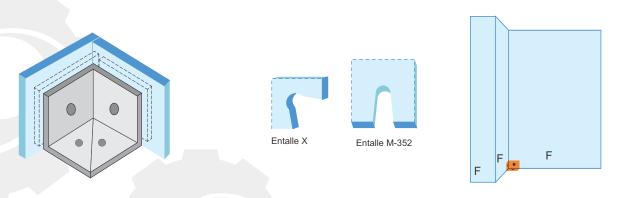
5220 Unión de dos cristales para pestillo para 6 y 8 mm..



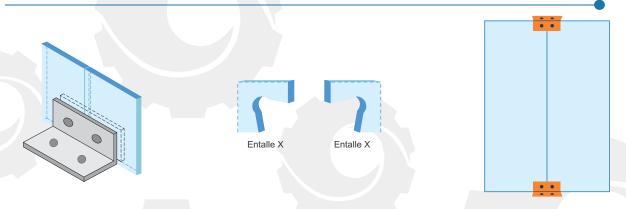


**5240** Fijación de dos cristales en ángulo 90° al piso o techo para 6 y 8mm.

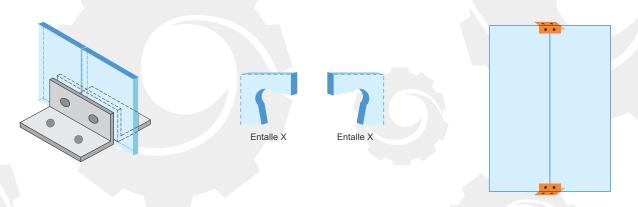
Mate - Negro - INOX



5250 Unión de dos cristales con fijación simple al piso, techo o muro para 6 y 8mm. Mate - Negro - INOX

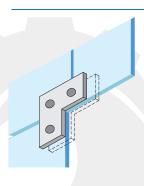


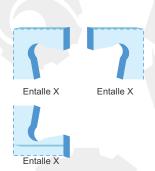
5260 Unión de dos cristales con fijación doble al piso, techo o muro para 6 y 8mm. Mate - Negro - INOX

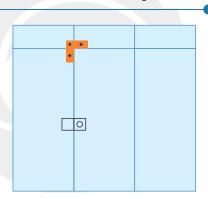




Mate - Negro - INOX

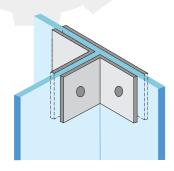


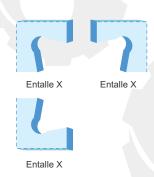


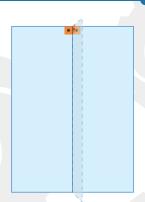


5320 Unión de tres cristales para 6 y 8 mm.

Mate - Negro - INOX

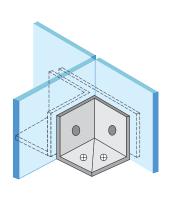


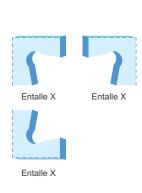


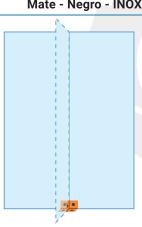


5330 Unión de tres cristales con fijación al piso o techo para 6 y 8mm.

Mate - Negro - INOX

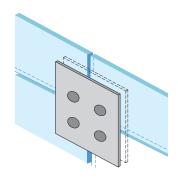


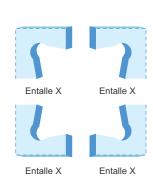


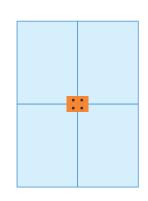


5410 Unión de cuatro cristales para 6 y 8mm.

Mate - Negro - INOX

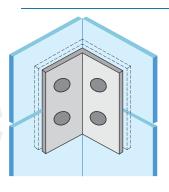






#### 5420 Unión de cuatro cristales en esquina para 6 y 8 mm.

#### Mate - Negro - INOX





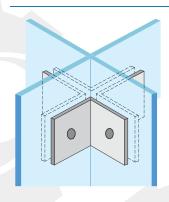
Entalle X



0

5430 Unión de cuatro cristales en cruz para 6 y 8 mm.

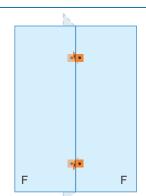
Mate - Negro - INOX



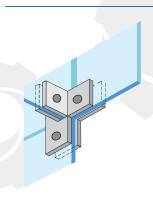


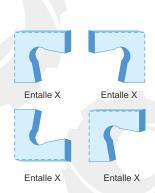


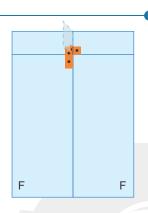
Entalle M-352



5440 Unión de cuatro cristales- 8-10mm.

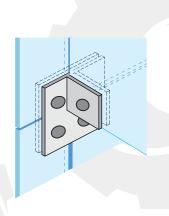






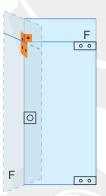
5510 Unión de cinco cristales para 6 y 8 mm

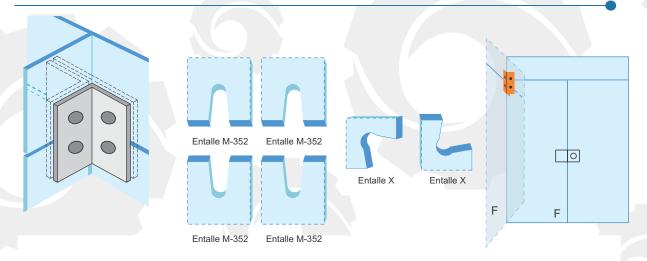
Mate - Negro - INOX





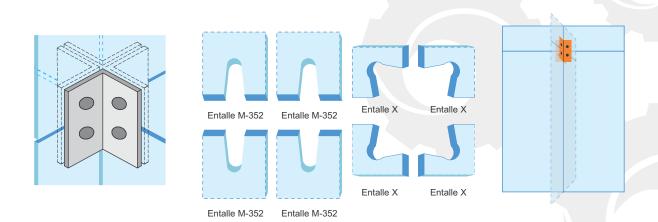




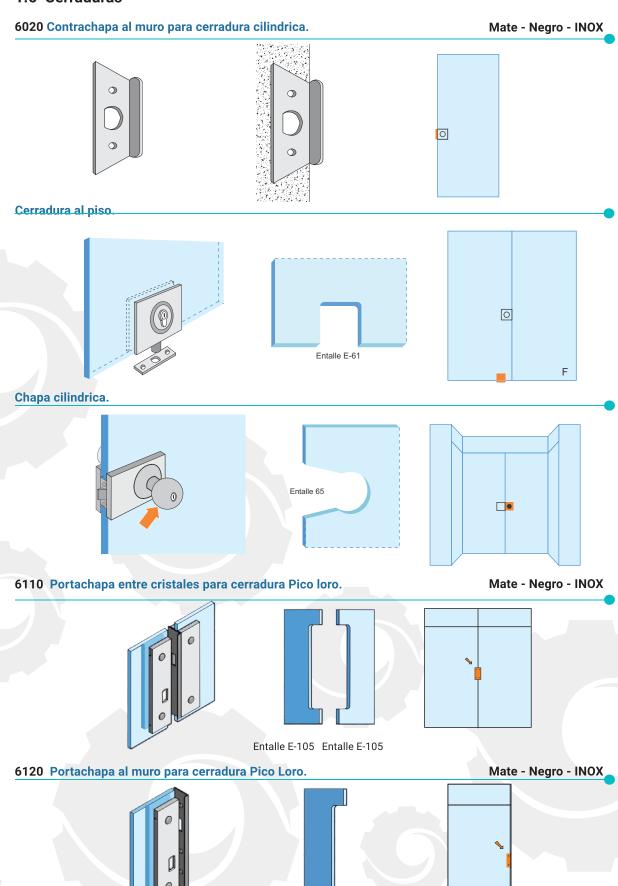


5810 Unión de ocho cristales para 6 y 8 mm.

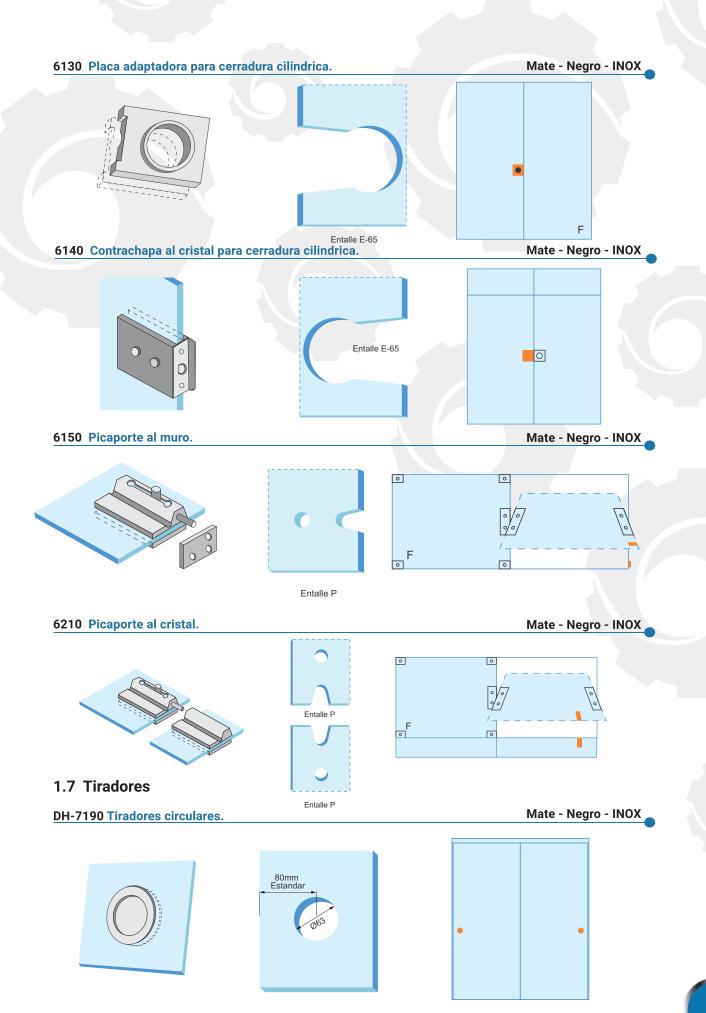
Mate - Negro - INOX



#### 1.6 Cerraduras



Entalle E-105



# Tiradores para mampara

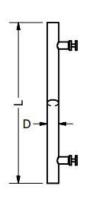
DH-8010E

TIRADOR S CON TAPA

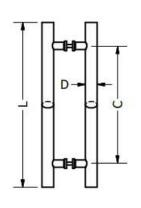
DH-8010

TIRADOR S









CARACTERÍSTICAS						
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado		
E	560	400	32	Brillante		

CARACTERÍSTICAS							
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado			
А	560	400	32	Brillante			
В	600	450	32	Brillante			
C	300	200	25	Brillante			
D	500	305	32	Brillante/Satinado			

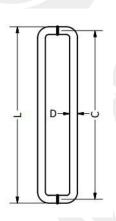
DH-5030

TIRADOR EN C

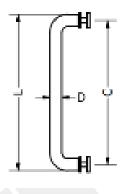
DH-5030B

TIRADOR EN C CON TAPA









CARACTERÍSTICAS							
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado			
Α	330	305	32	Brillante			
C	330	305	25	Brillante			

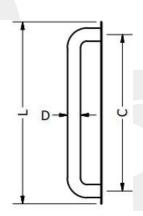
CARACTERÍSTICAS						
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado		
D	337	305	32	Brillante		



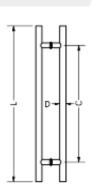
TIRADOR EN C CON PLATINA

DH-8030 TIRADOR H









CARACTERÍSTICAS						
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado		
D	340	305	25	Brillante		

CARACTERÍSTICAS							
Modelo	L	C	D(Ø)	<b>A</b> CABADO			
Α	1800	1300	38	Brillante			
В	1500	1300	32	Brillante			
C	1000	800	32	Brillante			
Е	800	600	32	Brillante			
F	800	600	32	Satinado			
J	500	305	32	Brillante			

#### DH-8030

#### TIRADOR H CON TAPA INOX

DH-8045A

# TIRADOR H CONICO







CARACTERÍSTICAS							
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado			
Α	500	235	32	Brillante			

DH-8045C

TIRADOR H CONICO CON TAPA

DH-8045B

TIRADOR H CONICO CON PLATINA





CARACTERÍSTICAS						
Modelo	L	C	D(Ø)	<b>A</b> CABADO		
C	500	235	32	Brillante		

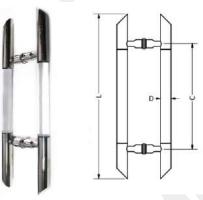
CARACTERÍSTICAS						
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado		
В	500	235	32	Brillante		

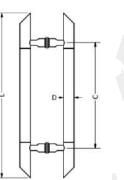
DH-8045D

TIRADOR H ACRILICO

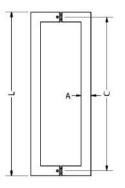
DH-7040

TIRADOR C RECTANGULAR INOX







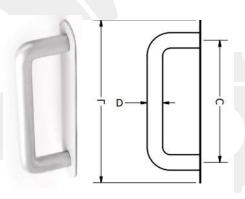


CARACTERÍSTICAS						
Modelo	L	C	D(Ø)	<b>A</b> CABADO		
D	495	235	32	Brillante		

CARACTERÍSTICAS					
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado	
А	325	305	40x20	Brillante	
В	213	200	25x13	Brillante	
С	325	306	40x20	Brillante c/tapa	



TIRADOR DE ALUMINIO CON PLATINA 304 AGARRADERA PARA DISCAPACITADO EN INOX





CARACTERÍSTICAS						
Modelo	L	C	D(Ø)	Acabado		
А	250	200	19	Мате		
В	250	200	19	Negro		
C	250	200	19	Pulido Brillante		

CARACTERÍSTICAS				
Modelo	L	C	D(Ø)	<b>A</b> CABADO
Α	530	500	32	Brillante
В	300	270	32	Brillante
С	900	870	32	Brillante

#### 1.8 Frenos Hidráulicos

También llamados CIERRAPUERTAS DE PISO, tiene como principal función disminuir o anular progresivamente la velocidad de una puerta, o mantenerla inmovilizada cuando está detenida. El sistema de freno principal, o freno de servicio, permite controlar el movimiento de la puerta, llegando a detenerlo si fuera preciso de una forma segura, rápida y eficaz, en cualquier condición de velocidad y carga en las que rueda.

#### Freno hidráulico SEVAX TSA

Modelo de mecanismo regulable en todas las direcciones

#### Se puede utilizar cuando:

- El piso es disparejo
- Exista un sistema de hermeticidad que roce la parte inferior de la puerta.
- Altura indeterminada del piso terminado.
- Reservada de anclaje mal colocada

#### Es indispensable cuando:

- Existe alto transito
- No existe ningún tope de cerramiento en el 8181 batiente.

#### Características

- Frenaje hidráulico termoconstante de -20°C hasta
- Utilización en doble y/o simple acción.
- Fuerza regulable
- Retención: 105°

# Descripción técnica

- Campo de utilización
- Ancho de la puerta: hasta 1200 mm
- Ángulo de abertura de la puerta:105° en los dos sentidos
- La colocación del tope de suelo SEVAX está recomendado para evitar el deterioro del mecanismo en caso de abertura intempestiva más allá de 105°.

#### Regulación de velocidad

- La velocidad está pre regulada desde fábrica para puertas standard y condiciones normales de utilización.

#### Placa de recubrimiento

- Acero inoxidable pulido

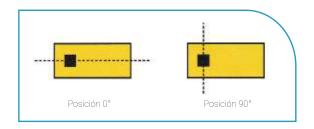
#### Fuerza

- Fuerza regulable de 2 a 5 según el peso y las dimensiones de la puerta.



# Tips para la Instalación de frenos Sevax TSA

- 1. Instalar el freno correctamente nivelado en el piso
- **2.** Verificar la correcta alineación del eje del pin del freno, con el eje del pin superior de la puerta.
- **3.** El freno Sevax TSA tiene una apertura máxima de 105°, por lo cual debe colocarse un tope de apertura a la puerta para evitar la rotura del mecanismo del freno.
- **4.** Al instalar el freno NO fuerce la apertura. Si encuentra resistencia mayor a la habitual coloque el accesorio en 90° y llévelo a la posición 0° para continuar la instalación.



- **5.** El freno viene regulado para puertas estándar; por lo que se recomienda no manipular el regulador de velocidad. Si la velocidad de cierre de la puerta no es la óptima, devolver el freno para que le sea cambiado. Por ningún motivo manipule el tornillo regulador de velocidad porque perderá la garantía. No manipule el sello de seguridad que trae el freno.
- **6.** Recomendamos utilizar los accesorios de EDMAN para evitar problemas de instalación y así contar con la garantía necesaria.
- **7.** Se recomienda que las instalaciones de frenos hidráulicos sean realizadas por personal capacitado.

#### Freno hidráulico SEVAX MINOS

Cierrapuertas de piso hidráulico termoconstante de reducidas dimensiones, para puertas de doble y simple acción derecha o izquierda.

#### Características

- Frenaje hidráulico termoconstante de +15°C hasta +40°C.
- Fuerza 3 (según norma Europea 15 Nm a 2°).
- Apertura de la puerta +/- 180°
- Retención: 105°.
- Una regulación de velocidad.
- Válvula de seguridad contra manipulaciones.

#### Descripción técnica

- Campo de utilización
- Apertura de la puerta: 180°C en los dos sentidos.
- Amortiguador controlado del cierre, sea cual fuere el ángulo de apertura.

# Frenos hidráulicos de Piso

# **SEVAX TSA**



Peso max.	Ancho max.	Angulo max.	Dimensiones
de la puerta	de la puerta	De la puerta	mm
250KG	2400MM	105°	

# **EDMAN**



Peso max.	Ancho max.	Angulo max.	Dimensiones
de la puerta	De la puerta	DE LA PUERTA	mm
130KG	2400 mm	105°	

# **SEVAX MINOS**



Peso max.	Ancho max.	Angulo max.	Dimensiones
De la puerta	de la puerta	DE LA PUERTA	mm
150KG	1250 mm	180°	

# **DORMA BTS75R**

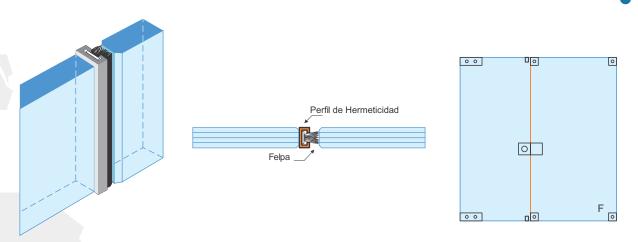


Peso max.	Ancho max.	Angulo max.	Dimensiones
de la puerta	DE LA PUERTA	De la puerta	mm
180 Kg	1250 mm 1000 mm	180°	275x80x50

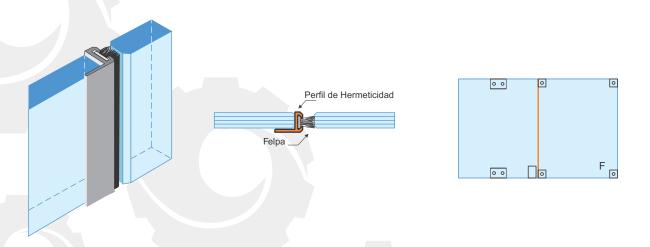
<sup>\*</sup>Todos los frenos hidráulicos incluyen tapa.

#### 1.9 Perfiles de Hermeticidad

PHA-001 Perfiles de hermeticidad de aluminio.

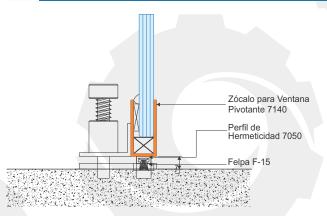


PHA-002 Perfil de hermeticidad de aluminio con aleta.



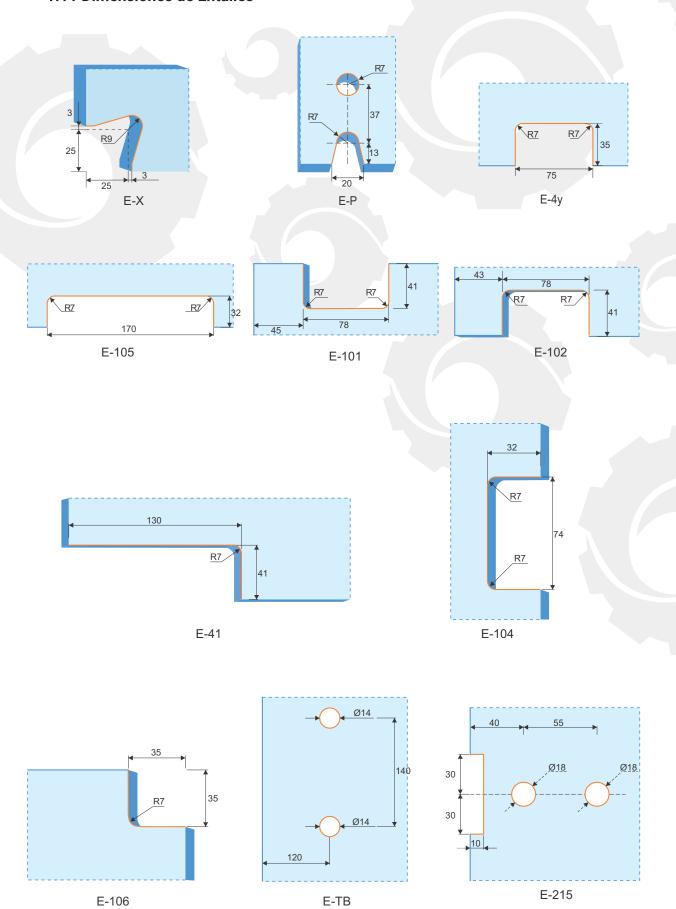
#### 1.10 Zócalo Ventana Pivotante

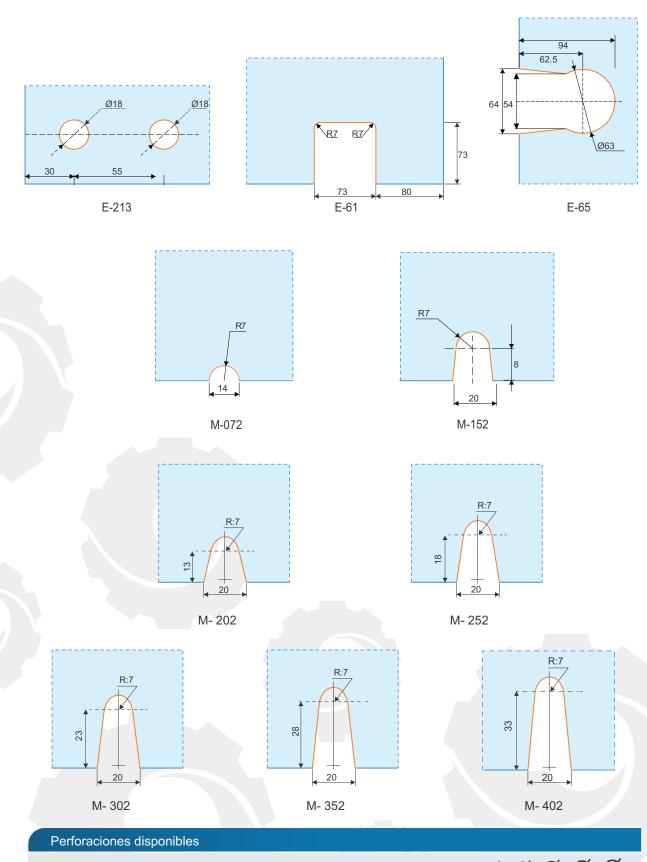
Zócalo para ventana pivotante.



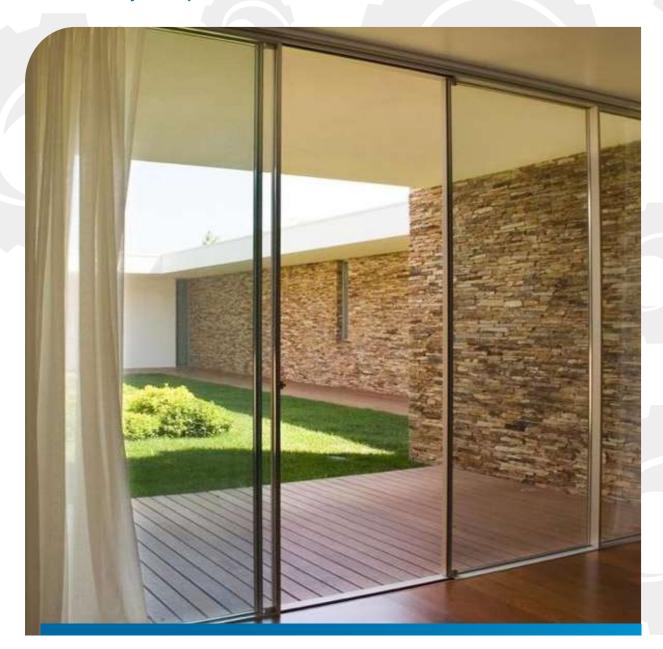


# 1.11 Dimensiones de Entalles





# 2. Ventanas y Mamparas Corredizas Classic



Los rieles, zócalos y perfiles de aluminio en acabado anodizado color natural o negro prolongan la durabilidad del sistema, también pueden ser pintados en el color que usted elija.

Puede optar entre una cerradura, picaporte y una gran variedad de jaladores de acero inoxidable o aluminio. Las garruchas de nylon con ruedas de aguja, aseguran la calidad de su funcionamiento y un largo periodo de vida.

El uso de felpas en los cantos y traslapes de las hojas

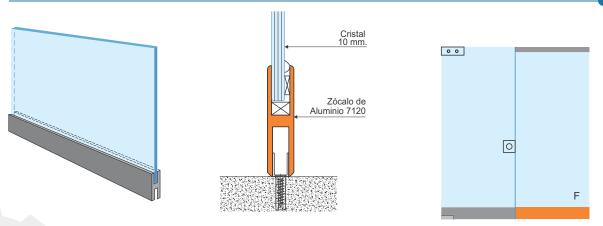
permite lograr mayor hermeticidad entre los paños de cristal.

Con cristal de 8,10 y 12 mm en sus diversos colores, obtenemos una mampara agradable y segura.

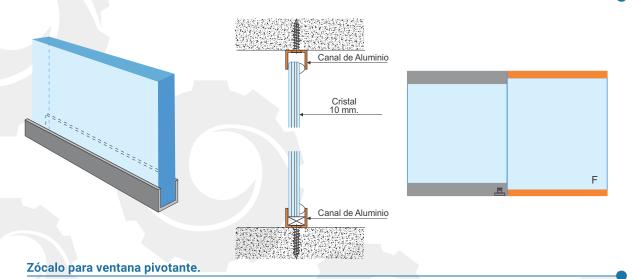


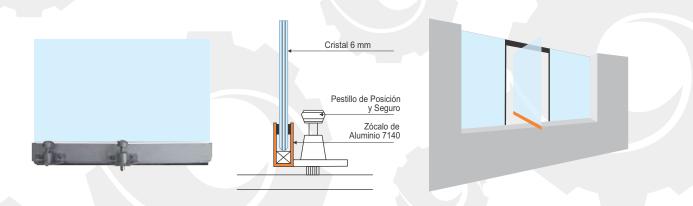
# 2.1 Rieles y Zócalos

Zócalo para cristal fijo de mampara.

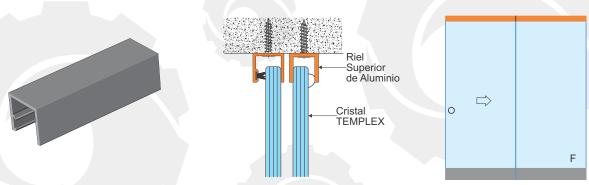


Zócalo para cristal fijo de ventana de 6 y 8 mm. Zócalo para cristal fijo de ventana de 10 mm.

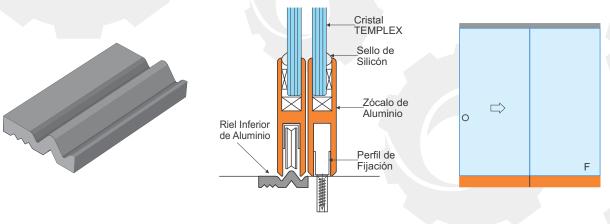




#### RC-001 Riel superior para puerta corrediza.

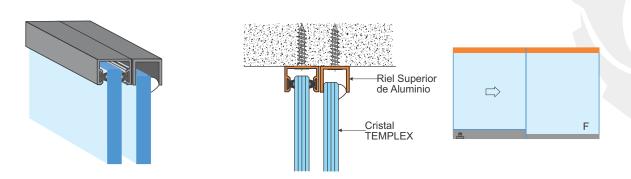


RC-002 Riel inferior para puerta corrediza.

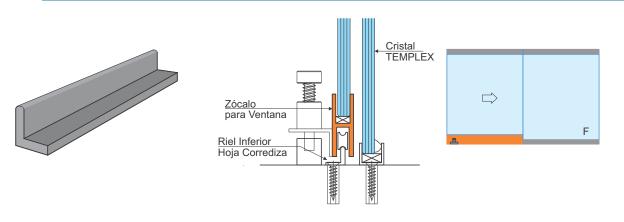


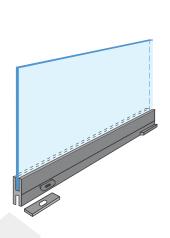
RC-003 Riel superior para ventana corrediza de 6 mm.

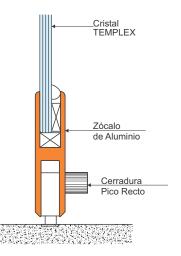
RC-004 Riel superior para ventana corrediza de 8 mm y 10 mm.

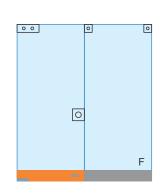


RC-005 Riel inferior para ventana corrediza.







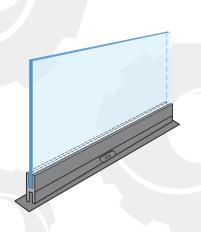


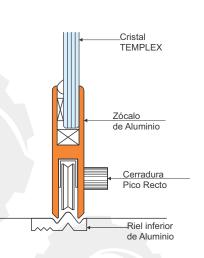
Zócalo para puerta corrediza

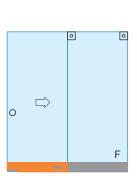
Zócalo para puerta corrediza con chapa pico recto

Zócalo para puerta corrediza con chapa pico loro

Zócalo para puerta corrediza con picaporte



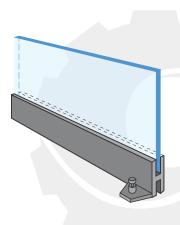


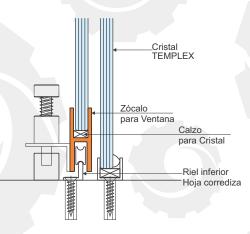


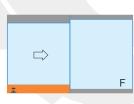
Zócalo para ventana corrediza

Zócalo para ventana corrediza con garrucha

Zócalo para ventana corrediza con garrucha y seguro

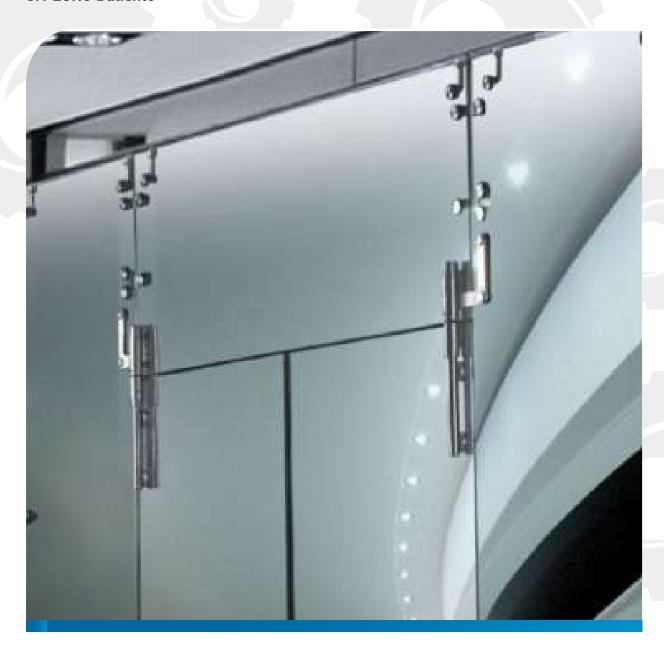






# 3. Línea EURO

#### 3.1 EURO Batiente



# 3.1.1 Generalidades

La mampara EURO Batiente es un sistema de puertas que ofrece una solución moderna de alta calidad, fácil mantenimiento y total funcionalidad, que puede ser aplicada en divisiones de espacios interiores y también en puertas exteriores que requieran una solución estética.

La elegante combinación del cristal templado de 10 mm o 12 mm, con el acero inoxidable satinado de

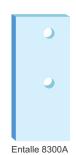
conectores y demás accesorios que la componen, permite a los arquitectos lograr un estilo minimalista en su diseño.

Son la variedad de accesorios disponibles, podemos lograr diseños d e una o dos hojas batientes, con sobreluz o paños laterales fijos, etc. teniendo en cuenta que la capacidad máxima de este sistema es de 120 kg.

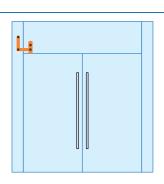
#### 3.1.2 Componentes y Entalles









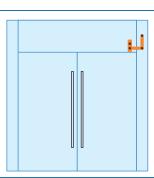


CM-8301B Conector de sobrepanel y panel lateral con pivot izquierdo.



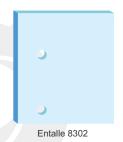


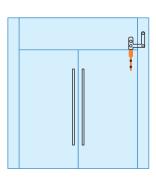




CM-8302 Barra superior.

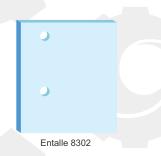


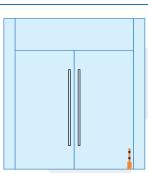




CM-8303 Pivot inferior MS.







CM-8304 Pivot superior para sobrepanel.

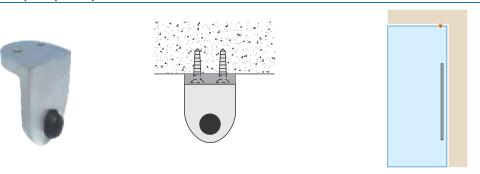






# CM-8305A Conector de sobrepanel y panel lateral. Entalle 8300C Entalle 8300C CM-8305B Tope superior para sobrepanel. Entalle 8305S CM-8306 Conector de sobrepanel y panel lateral con tope.





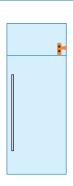
Entalle 8300A

Entalle 8300C

CM-8308 Pivot superior para sobrepanel tipo "T" a muro.











# Recibidor vidrio-vidrio para GL25.

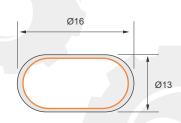


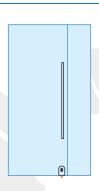




# Recibidor al piso para GL25.

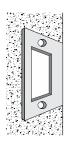






# Recibidor vidrio-muro para GL25.









#### 3.2 EURO Slide

#### **BGC-102C KIT DUCHA SISTEMA EURO**



#### 3.2.1 Generalidades

El sistema colgante de puertas corredizas EURO Slide es ideal para ser aplicado en divisiones de espacios interiores. Transmite modernidad y elegancia gracias a la calidad y el diseño de los componentes del sistema, los cuales permiten un deslizamiento suave y delicado de las hojas móviles.

El diseño del sistema considera las más exigentes especificaciones de ingeniería, lo que asegura un excelente nivel de acabado para la arquitectura actual, sumándose a esto la elegante combinación que hace el cristal templado de 10 mm o 12 mm con el acero inoxidable satinado de los rieles, soportes y otros accesorios que forman parte de este moderno sistema.

# 3.2.2 Componentes y Entalles

# CM-8401 Rodamientos para puerta corrediza.

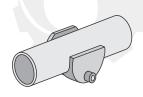






CM-8402 Prensa de fijación de riel a muro.

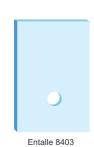


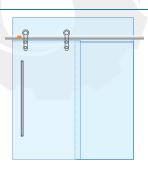




CM-8403 Soporte de fijación de riel a vidrio.

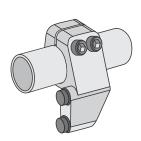


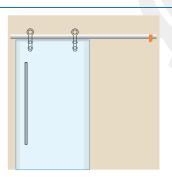




**CM-8404A Topes puerta corrediza.** 

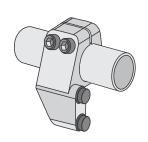


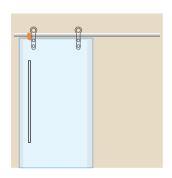




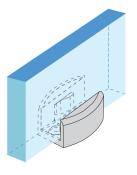
**CM-8404B Topes puerta corrediza.** 

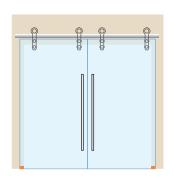








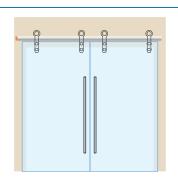




CM-8407 Tapa de barra.



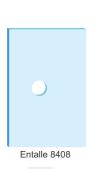


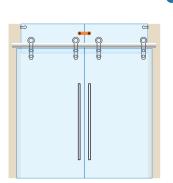


CM-8408 Conector vidrio a vidrio.



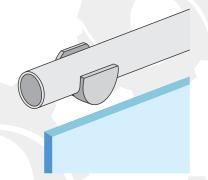


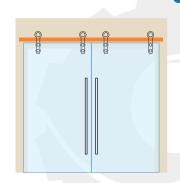




RD-11/2-1.5-304 Tubo redondo inox 304.







Kit de Herramienta Línea Euro



Distancias entre soporte de riel			
Peso Total Puertas	Distancia entre soportes		
Hasta 80 Kg.	Máx. 1/2 del ancho de la puerta		
De 81Kg. a 120 Kg.	Máx. 1/3 del ancho de la puerta		
De 121 Kg. a 150 Kg.	Máx. 1/4 del ancho de la puerta		

# 3.3 Marquesinas

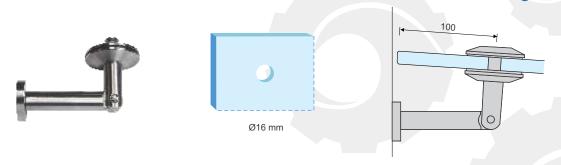
# 3.3.1 EURO Conectores y Marquesinas

El sistema EURO de conexión y marquesinas para cristal, está compuesto por diversos accesorios fabricados en acero inoxidable con acabado satinado. Estos accesorios son muy útiles y atractivos para el desarrollo de escaparate de tiendas, barandas, escalera, coberturas de ingresos a edificios y aplicaciones diversas, permitiendo una transparencia toral por su aspecto estético y moderno.

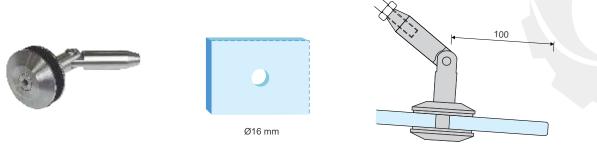


#### 3.3.2 Accesorios y Entalles

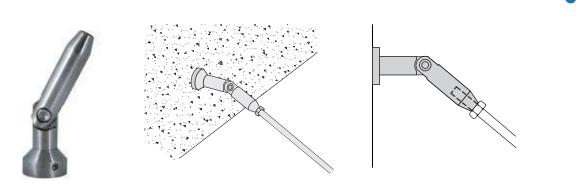
#### EC-8501 Conector Muro a Vidrio Perforación Ø16 mm\*.



#### EC-8502 Conector Vidrio a Cable Perforación Ø16 mm\*.



#### EC-8503 Conector Muro a Cable\*.

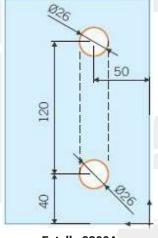


<sup>\*</sup>Distancia dependerá del ángulo de instalación (consultar a vendedor)

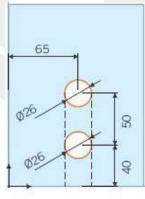
# G-1141 Soporte Muro a Vidrio (ajustable) Perforación Ø26 mm 72 Ø26 mm G-1142 Soporte Muro a Vidrio (ajustable) Perforación Ø26 mm 72 Ø26 mm G-1143 Soporte Vidrio a Vidrio (ajustable) Perforación Ø26 mm 80 Ø26 mm Ø26 mm 80 G-1144 Soporte Doble (ajustable) Perforación Ø26 mm 150 Ø26 mm G-1140B Ø26 mm 90° 52 Entalle 1140S 22 G-1140C 26 10

Entalle 1140F

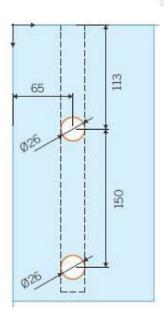
# 3.4 Dimensiones de Entalles



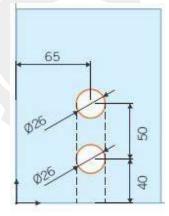
Entalle 8300A



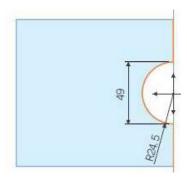
Entalle 8300B



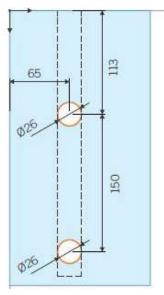
Entalle 8302



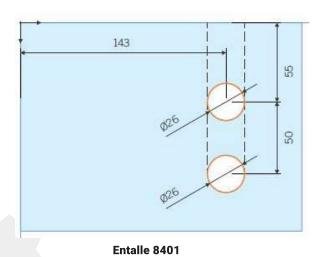
Entalle 8300C

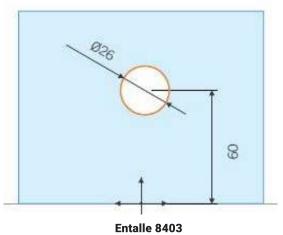


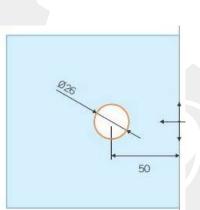
Entalle GL26

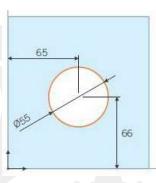


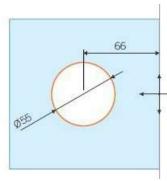
Entalle 8305S







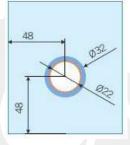




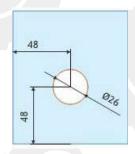
Entalle 8408

Entalle GL25P

Entalle GL25C

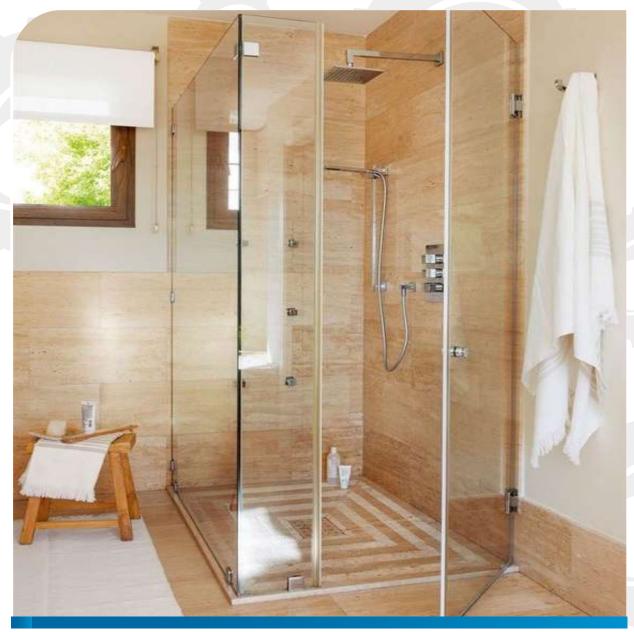


Entalle 1140S



**Entalle 1140F** 

# 4. Puertas de Ducha Batiente



#### 4.1 Generalidades

Las puertas de duchas de baño son cerramientos que permiten separar el sector de la ducha del cuarto de baño.

Son la solución ideal para lograr elegancia, transparencia y hermeticidad mediante la utilización de perfiles de policarbonato, logrando de esta manera mayor amplitud visual.

#### Como son los sistemas de puertas de ducha

Según la clase de cerramiento:

-Cerramiento parcial: mediante la colocación de un cristal fijo o un cristal batiente.

- Cerramiento total: mediante la combinación de cristales fijos y batientes con diseño plano o angular según sea el caso.

#### Nota importante:

En determinados casos será necesario considerar varillas de acero para garantizar la rigidez del sistema proporcionando así la seguridad requerida.

#### **Materiales**

Las mamparas para baño se fabrican en:

- Cristal templado de 8 mm.
- Accesorios de bronce en acabado pulido o satinado.
- Varillas de acero satinado.

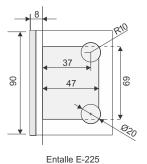
#### 3.4 Accesorios Sala de Ducha

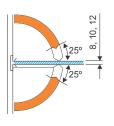
#### **Bisagras**

# GBC-204A Bisagra 90° al muro p/ducha

**Bronce - Cromado - INOX** 



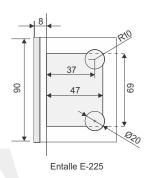


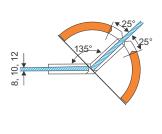


GBC-205A Bisagra 135° e/cristales p/ducha

**Bronce - Cromado - INOX** 



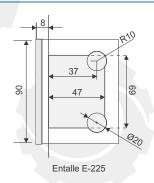


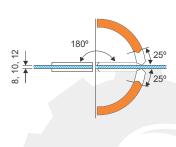


GBC-206A Bisagra 180° e/cristal p/ducha

**Bronce - Cromado - INOX** 



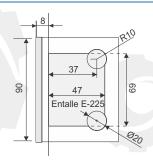


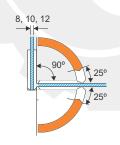


GBC-207A Bisagra 90° e/cristal p/ducha

Bronce - Cromado - INOX



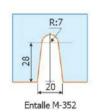


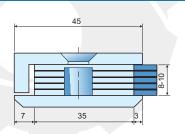


#### **Accesorios Sala de Ducha**

#### GBC-9102A Conector cuadrado p/cristal al muro



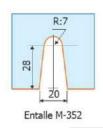




**Bronce - Cromado - INOX** 

GBC-9104A Conector cuadrado c/aleta al muro





**Bronce - Cromado - INOX Bronce - Cromado - INOX** 

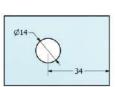
GBC-9107 Conector rectangular 180° e/cristal

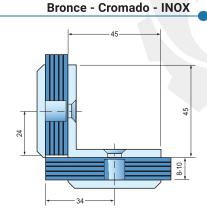




GBC-9103A Conector cuadrado 90° e/cristal

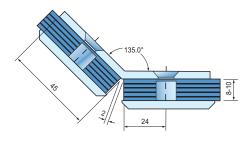






GBC-9105 Conector cuadrado 135° e/cristal

**Bronce - Cromado - INOX** 







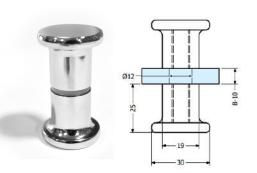
#### Tiradores para sala de ducha

GBC-1009C Tirador cono C/vena bronce CRMD P/puerta de ducha

Ø12

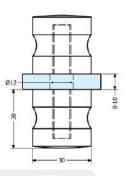
GBC-1009G Tirador pvc tipo perilla P/puerta de ducha

# GBC-1009A Tirador de moneda bronce cromado P/puerta de ducha



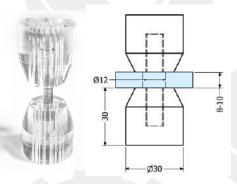
GBC-1009H Tirador cilindrico bronce cromado P /puerta de ducha con tirador





GBC-1009F Tirador pvc tipo cono para puerta de ducha

GBC-1009D Tirador perilla bronce cromado Tpara puerta de ducha

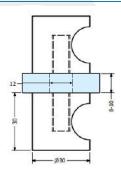






GBC-1009B Tirador conico bronce cromado para puerta de ducha





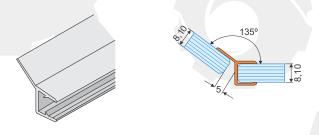


# 4.3 Perfiles de Hermeticidad

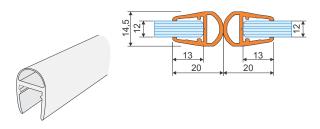
# GBC-103C



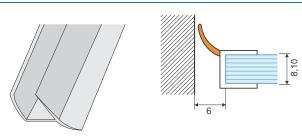
# **GBC-103B**



#### **GBC-103D**



#### **GBC-103A**



GBC-1010B Toallero barra a la pared p/vidrio templado

# 5. Puerta de Ducha Corrediza



GBC-101C	8 мм - 180 см
GBC-101H	6 мм - 180 см
GBC-101F	6 мм - 120 см

# **5.1 Alternativas de Duchas**

# **FIJO CORREDIZO**



GBC-101B GBC-101D 6MM 180 CM 8MM 180 CM

# **ESQUINA 8MM**



GBC-101B GBC-101E GBC-101G 6MM 240 CM 8MM 240 CM 6MM 240 CM

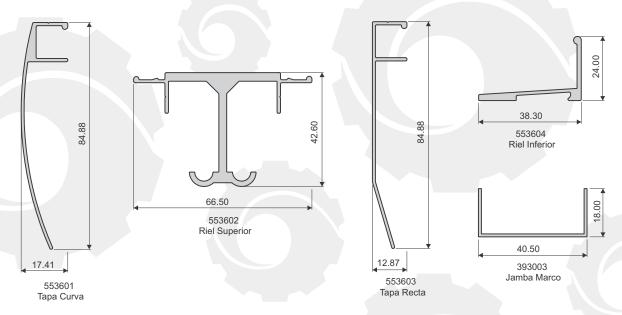
# SISTEMA AÉREO CROMADO



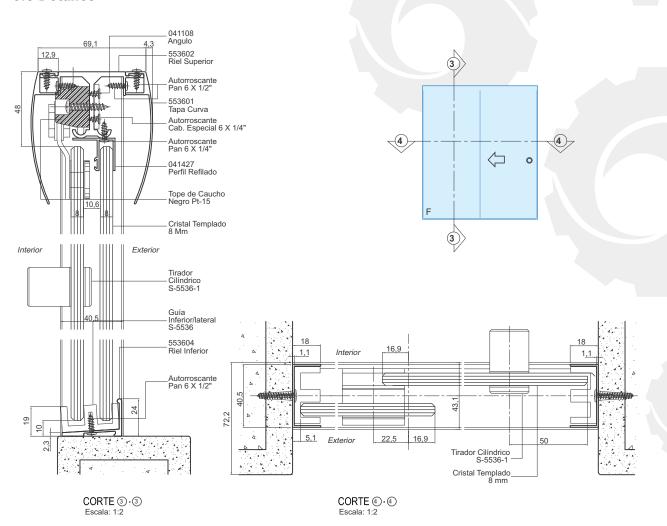
GBC-102B

8MM Y 10 MM300 CM

# 5.2 Perfiles

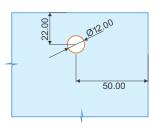


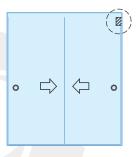
#### 5.3 Detalles



#### 5.4 Entalles

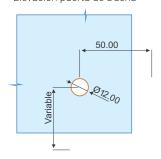
Entalle para Garrucha

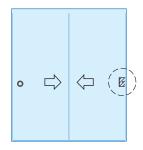




Elevación Puerta de Ducha

#### Elevación puerta de Ducha



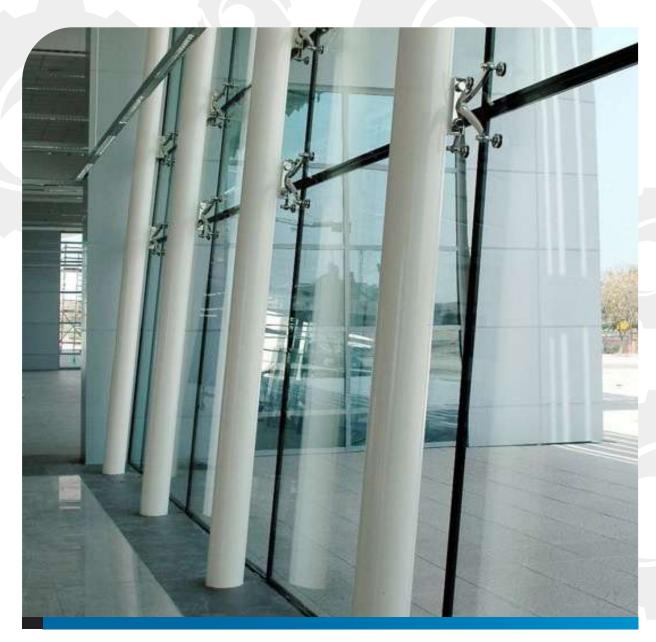


Elevación Puerta de Ducha

#### **5.5 Accesorios**

DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MODELO
GUÍA LATERAL S-5536	CANALES LATERALES	
GARRUCHA S-5536-1	SUPERIOR DEL CRISTAL	
TIRADOR CILÍNDRICO S-5536-1	EN CRISTAL	
AUTORROSCANTE PAN 6x1/2"(NAT).	MARCO LATERAL	4 Junes
TARUGO PLÁSTICO	MARCO LATERAL	

#### 6. Fachada Integral de Sujeción Mecánica – Spider Glass Spiders y Rotulas



#### 6.1 Características

Las fachadas integrales PFK con spiders, rótulas y tensores están diseñadas para aplicaciones de acristalamiento estructural sobre elementos de metálicos de acero o tensores que permitan la estabilidad de ese tipo de instalaciones.

Este sistema estructural de fachada puede ser utilizado en forma vertical, horizontal, en planos inclinados y esféricos, utilizando normativamente el cristal, debido a las perforaciones para su instalación. Con este sistema se amplía la transparencia y proporciona mayor luminosidad natural al interior, integrando la arquitectura moderna con el entorno natural.

Los conectores están fabricados en acero inoxidable de alta calidad, incorporando una rótula en línea con el eje del cristal. Esta rótula permite la flexión bajo cargas de viento, trasfiriendo el estrés al soporte y permitiendo el uso de paños de mayor dimensión, tanto para un solo vidrio como para doble acristalamiento.



#### 6.2 Consideraciones

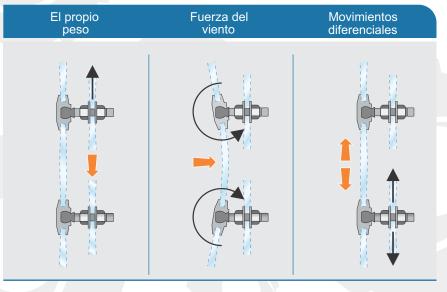
El propio peso del cristal es soportado por los Spiders superiores del panel, por lo que cada uno de ellos queda suspendido.

El sufrimiento por la fuerza del viento causa un efecto de forma curva sobre el cristal. Por ella, este debe tomar una forma oblicua; por lo que la rótula está preparada para contrarrestar este movimiento.

Bajo la acción del calor, los paños de cristal y la estructura soporte se contraen y expanden, no necesariamente con el mismo coeficiente de dilatación. Esta diferencia de expansión produce movimientos relativos entre los paneles de cristales y los soportes, siendo esencial permitir este tipo de movimientos para evitar riesgos de rotura de cristales.



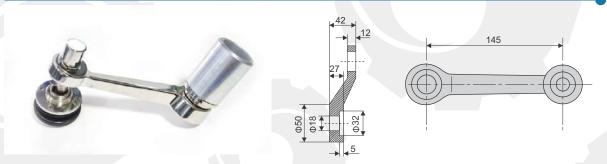




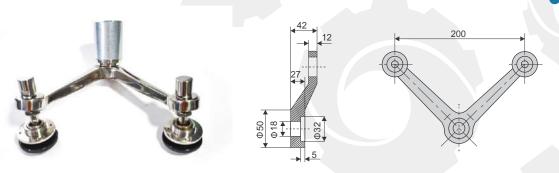
#### **6.3 Aplicaciones**

#### **Spider**

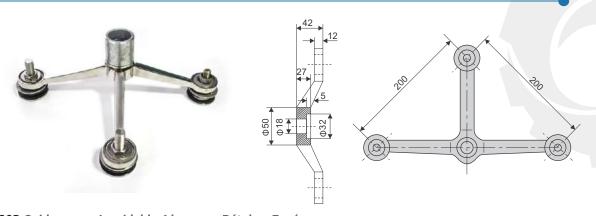
MC-820A Spider acero Inoxidable 1 brazo + Rótula + Espárrago.



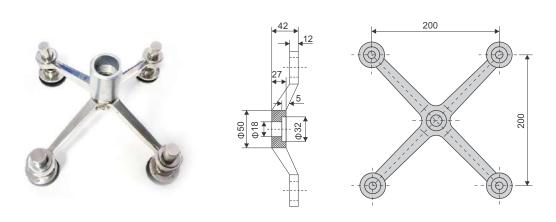
MC-820B Spider acero Inoxidable 2 brazos + Rótula + Espárrago.

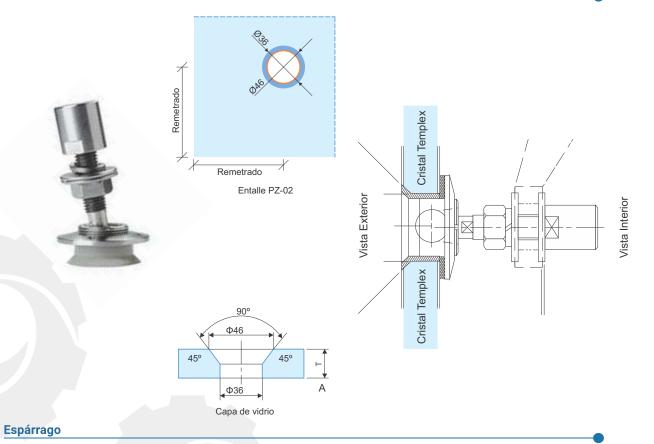


MC-820C Spider acero Inoxidable 3 brazos + Rótula + Espárrago.

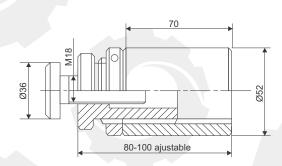


MC-820D Spider acero Inoxidable 4 brazos + Rótula + Espárrago.









## 7. Cristales e Impresión Digital



#### 7.1 Generalidades

La nueva tecnología realiza impresiones digitales sobre cristal templado, produciendo cristales con diseños y/o fotografías impresas en vidrio por primera vez en el mercado peruano.

Ahora, las visiones de los arquitectos y diseñadores

en general pueden plasmarse a través de última tecnología en impresión 100% digital, permitiendo obtener paneles translúcidos u opacos, dependiendo de la densidad de la impresión a full color.

#### 7.2 Beneficios

- Permite desarrollar diseños personalizados, originales y exclusivos tanto en aplicaciones de interiores como exteriores.
- Durabilidad y resistencia debido al uso de tintas a base de solventes cerámicos.
- Es un producto ecológico debido al uso de tintas libres de plomo, litio y cadmio.
- Se puede combinar varios colores simultáneamente, obteniendo imágenes de alta resolución.
- Se puede controlar la opacidad y densidad de la tinta y el paso de la luz interior mediante el espesor de la capa de pintura.
- No necesita mallas para la impresión.
- La nueva tecnología utiliza imágenes de formato estándar de alta resolución.
- Las imágenes pueden estar en extensiones como Al, CDR, PSD, EPS, TIFF.

Los cristales son sometidos a un proceso térmico (templado) que le brinda mayor resistencia\*; obteniendo así cristales seguros y de alta durabilidad.

\*4 veces más residentes que el vidrio primario.

#### 7.3 Presentaciones

- Medida máxima 2400 x 3000 mm. (\*) (\*\*)
- Medida mínima 300 x 300 mm. (\*) (\*\*)
- Espesor del cristal: Desde 4 mm. Hasta 19 mm.
- (\*) Las dimensiones dependerán también del peso del cristal, (máximo 150 kg por unidad).
- (\*\*) No se puede imprimir colores en tonos pastel, fosforescentes, fucsia ni turquesa. No se puede imprimir sobre negro porque la pintura al ser líquida se mezcla y altera los colores a imprimir.

#### 7.4 Propiedades

El cristal puede ser instalado en series de Ventanas y Mamparas PFK, Sistema EURO y Fachadas Integrales PFK, así como con accesorios de acero y pegamentos especiales.

Puede ser aplicado en distritos proyectos, desde residencias y establecimiento comerciales hasta edificios de oficinas, con lo cual podemos lograr plasmar cualquier imagen ya sea fachadas o interiores como complemento para la decoración en mobiliarios y acabados de muros o como imagen institucional del edificio, proporcionándole estética combinada con la seguridad del cristal.



## **Productos Cristales Primarios**

1. Sistema Pivotante Moduglas	80
2. Tornilleria y Brocas	84
3. Siliconas	86
4. Cerraduras y Frenos H	87
5. Abrasivos / Vidrios	89
6. Accesorios Vitrina	90
7. Carpinteria Aluminio	93
8. Maquinas Herramientas para Vidrio	94
10. Accesorios Muro Cortina Directo y Spyder	96
11.Carpinteria Aluminio	97
12. A/Cortina	99
13. Perfiles de Aluminio	100









010

JUEGO PIVOT PARA H C/ANTILLUVIA 6-8MM

P/PUERTA 8-10MM

114

PIVOT CRISTAL BATIENTE AL MURO 6-8 MM

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES: MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX







115

COLORES:

PIVOT CON SEGURO POSICIÓN AL MURO 6-8 MM

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

123

PIVOT C/ SEGURO
DE POSICIÓN

MATE, NEGRO, INOX

COLORES: MATE, NEGRO, INOX







205

BASE DE POSICIÓN ANTILLUVIA

210

CONTRA SEGURO

CONTRA SEGURO LLANA DE ALUMINIO

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX









220

PIN PARA H

402

ROTACION

407

BASE FRENO HIDRAULICO EDMAN P/PLAFON

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX







409

COLORES:

PORTACIERRAPUERTA AL MURO

MATE, NEGRO, INOX

409A

PORTACIERRAPUERTA ENTRE CRISTAL

COLORES: MATE, NEGRO, INOX

411

PLACA ANCLADA MAMPARA 8-10MM

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX





FIJACION DE 1 CRISTAL AL MURO 6-8MM

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX



521

UNION LATERAL DE 2 CRISTALES 6-8MM

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX



523

UNION DE 2 CRISTALES A 90 6-8MM

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX





UNION DE 2 CRISTALES
525
AL MURO 6-8MM

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



UNION DE 3 CRISTALES 6-8MM

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



UNION DE 541 4 CRISTALES 6-8MM

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



P/ CHAPA E/CRISTA 600 P/CERRADURA

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



PORTACHAPA AL MURO I CERRADURA

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



P/CHAPA E/CRSTAL 4 TIRADOR P/CRRDR P/LORO 8-10MM

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



P/CHAPA MURO 2 608 TRDR P/CRRDR P/LORO 8-10MM

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



P/CHAPA E/CRISTAL
P/CRRDR CILINDRICA

COLORES: MATE, NEGRO, INOX



P/CHAPA AL MURO 613 P/CERRADURA CILINDRICA 8-10MM

COLORES: MATE, NEGRO, INOX









PICAPORTE E/CRISTAL 8-10MM

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX







PICAPORTE PLAFON P/CANDADO

BASE PARA CANDADO E/CRISTAL 8-10MM

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

COLORES:

MATE, NEGRO, INOX

## TORNILLERÍA Y BROCAS









R-109B TARUGO BLANCO DE 1/4



BR-110 TORNILLO AUTORROSCANTE FLAT

6\*1, 6\*3/8,6\*1/2, 8\*1,
MEDIDAS: 10\*1/2, 8\*11/4, 8\*1/2,
8\*11/2



TORNILLO SPAK TROPICALISADO

COLORES: 1/4\*2", 6\*90", 5\*80"



TORNILLO AUTO
BR-111G PERFORANTE
C/HFX AGONAL

MEDIDAS: 14\*1, 14\*11/2,7\*7/16



BR-212 TIRAFON ZINCADO



PERNO EXPANSIVO ZINCADO



R-214 PERNO COCHE MAT



R-215 PERNO HEXAGONO M-10

## TORNILLERÍA Y BROCAS









BR-221

BROCA P/CONCRETO

MEDIDAS: MARCAS:

1/4, 3/8 ALEMAN, BOSH BROCA CILINDRICA P/VIDRIO

MEDIDAS:

6,10,12,13,16, 26,35,60MM BR-222I

BROCA PUNTA FLECHA P/VIDRIO

MEDIDAS:

6,8MM





BROCA TIPO SIERRA P/ALUMINIO

MEDIDAS:

19,54 MM



BR-224

BROCA COBALTO
"HSS" P/INOX

MEDIDAS:

MARCAS:

1/25/8,5/32,9/64,3/4,1/8, 6/16,5/16,1/4,3/8 BALLACK, TITAN



BR-226

BROCA P/METAL

MEDIDAS:

1/8,7/64,3/32,5/32,5/16, 9/64,3/16,1/4,3/8



PH-577A-003

BISAGRA CAPUCHINA DE INOX 304 PAR

MEDIDAS:

31/2\*31/2" ,2\*2", 21/2\*21/2", 3\*3"

## SILICONAS





DR-112A

SILICONA TRANSPARENTE DOW CORNI MORADO DE 300 ML



DR-114A

CINTA DE EMBALAJI



DR-115A

SILICONA ACET GRIS SILIRUB AC SOUDAL DE 280ML

COLORES: GRIS, NEGRO, TRANSPARENTE



DR-116A

ROLLO DE STRETCH FILM P/EMBALAJE



DR-119A

SILICONA ESTRUCTURAL CLIMATICA DE 600ML

COLORES:

GRIS, NEGRO

#### CERRADURAS Y FRENOS H





407B

ASE FRENO HIDRAULICO
P/PLAFON

COLORES: MARCAS:

MATE, NEGRO, INOX DORETII, SEVAX, EDMAN, DORMA



FC-405

CIERRAPUERTA P/MANPARA

COLORES: MARCAS: MATE YALE, EXTREMA



FC-575A

CERRADURA ELECTRICA C/BOTON

MARCA:

TRAVEX



FC-575B

CERRADURA ELECTRICA S/BOTON

MARCA:

TRAVEX



FC-575C

CIERRE PESTILLO

MARCA: TRAVEX



FC-575D

ERRADURA ANTIPANICO

MARCA:

TRAVEX



FC-577B

ERRADURA C/MANIJA P/DORMITORIO

MARCA:

EUROLOCKS, PARMA



FC-580B

ERRADURA PICO RECTO DE DOS GOLPES

MARCA:

MARCA: PARMA, DORETII, CISA, EXTREMA



FC-58oC

CERRADURA PICO RECTO DE UN GOLPE

MARCA:

MARCA: PARMA, DORETII, CISA, EXTREMA

## CERRADURAS Y FRENOS H







CERRADURA P/RECTO

COLORES: INOX

FC-580G



CERRADURA P/ RECTO AL MURO FC-580H

COLORES: INOX



FC-581A

MARCAS:

ISEO, EXTREMA, PARMA, CISA, TRAVEX, EUROLOCKS, DORETTI



EUROLOCK, PARMA, YALE, MARCAS: CANTOL, TRAVEX, SUPER



MARCAS: PARMA





CERRADURA DE SGRD T/ PICAPORTE C/MARIPOSA

MARCA:

TRAVEX

## ABRASIVOS/VIDRIOS





REFRIGERANTE
BOTTERO P/CORTE DE
VIDRIO X 200MI



LC-271A

LIJAR DE BANDA GRANO

MEDIDAS: MARCAS: 80,220,240 ABROLAR, ABRALIT, ASAFLAP



LC-277A

PIEDRA DE PULIR P/VIDRIO

GRANO:

80, 100

#### ACCESORIO VITRINA





BUMPERS ADHESIVO
V-115A SILICA GEL
TRANSPARENTE

MEDIDAS: 15\*12MM



V-202A SOPORTE DE REPU GRIPPER CROMAI

MEDIDAS: 100\*85,25\*24,44\*44, 65\*60,50\*50



SOPORTE DE REPISA V-202B MINI GRIPPER BALA CROMADO



SOPORTE P/VIDRIO
AV-202D CILINDRICO 8MM



SOPORTE P/VIDRIO
V-202E TIPO UÑA CON TOPE D



AV-202F

SOPORTE P/VIDRIO DOBLE TIPO UÑA 10MM



7-225B BISAGRA DE PUNTO

COLORES: NEGRO, CROMADO



V-225D BISAGRA PIVOT DE ALUMINIO

COLORES: MATE, NEGRO



RETEN REVOTE

7-225F SIMPLE REDONDO
CROMADO

#### ACCESORIO VITRINA









AV-226

PUSH TIPO U P/VIDRIO CROMADO

AV-227A

SOPORTE DE VIDRIO P/ESCRITORIO STND

CHUPON MEDIANO

MEDIDAS:

30\*30,25\*60,25\*30,25\*25, 19\*30,19\*19, 25\*35,30\*40,30\*100,30\*50

MEDIDAS:

30MM, 50MM





UÑA ACRILICA P/ESPEJO



AV-570B

CERRADURA RIEL DE VIDRIO AURE CROMADO



AV-570C

CHAPA 407 P/VIDRIO SIMPLE CROMADO



AV-570D

CHAPA 417 P/VIDRIO SIMPLE CROMADO



AV-570E

CHAPA BOTON A PRESION



AV-570F

ERRADURA SERRUCHO PHILIPS P/VITRINA CROMADO

## ACCESORIO VITRINA





AV-570H CERRADURA AURI CON ROSCA 20MM



CHAPA BOTON 7-570I PARA PLAFON HERMEX



DR-228A SOPORTE CILINDRO
TOPE CON GOMA
NEGRA



SOPORTE CILINDRO DOBLE DR-228B CON GOMA NEGRA

SOPORTE PARA 277B ESPEJO REDONDO CROMADO

#### CARPINTERIA ALUMINIO







KL-296A

COLORES:

TOPE DOOR STOPPER Media Luna Satinado Mampara

SATINADO, NEGRO

KL-296C

TOPE P/MAMPARA

COLORES: MATE, NEGRO
MEDIDAS: GRANDE, MEDIANO, PEQUEÑO

KL-404A

BASE DE ROTACION P/PUERTA DE ALUMNIO

COLORES:

MATE, NEGRO









KL-406A

BISAGRA CAPUCHINA FIERRO ALUMINIZADA

COLORES: MEDIDAS:

MATE 31/2\*31/2", 3\*3"

KL-431A

TIRADOR DE ALUMINIO 9007

COLORES: MATE, NEGRO

KL-50A

GARRUCHA INDUSTRIAL RUBBER C/PLATAFORMA

MEDIDAS: 50,65,75MM



KI czzA

PICAPORTE DE EMBUTIR DE INOX 304

MEDIDAS: 6", 8", 10"



KL-F10A

FELPA F-10 GRIS DE 300 MTS

COLORES: MEDIDAS:

GRIS, NEGRA F10, F15,F20 200,250,300 MTS

## MAQUINAS HERRAMIENTAS PARA VIDRIO









APLICADOR DE SILICONA HEXAGONAL

APLICADOR MANUAL P/SALCHICHA







MARCAS:

VITROM, TOYO





CUCHILLA PARA CUTTER X 10 UNIDADES



MARCADOR ROJO P/VIDRIO



HM-915

CALADORA DE H

## MAQUINAS HERRAMIENTAS PARA VIDRIO







HM-918C

VENTOSA ECONOMICA DE 2 CHUPONES

HM-918I

VENTOSA ECONOMICA DE 3 CHUPONES

HM-925A

MAQUINA PULIDORA P/VIDRIO

MARCAS:

PEDROLLO, IMITACION PEDROLLO, MEBA



HM-926A

FLEXOMETRO ANTI IMPACTO

#### ACCESORIO MURO CORTINA DIRECTO Y SPYDER











MC-820D

SPYDER DE INOX 304 BRILLANTE

....

ANCLAJE P/MURO

MC-902A

CINTA ESPACIADORA

MEDIDAS:

1,2,3,4 VIAS

COLORES:

MATE, NEGRO

MEDIDAS:

6MM\*6.4MM\*7.3 6\*6\*10M





CINTA DOBLE CONTACTO

ULTRABOND

2\*10\*20MTPS

MEDIDAS:

2\*19\*20MTRS 2MM\*12MM\*20MM\*50 1MM\*10MM\*33



MC-903A

CORDON RESPALDO REDONDO DE 15MM



MC-903B

BURLETE NEGRO DOBLE CONTACTO





BRAZO EXTENSIBLE DE 400MM P/VENTANA PROYECTANTE

MEDIDAS: COLOR:

400,600,800,900MM MATE INOX



MC-905A

MANIJA DE CIERRE PARA VENTANA PROYECTANTE

COLORES:

MATE

#### CARPINTERIA ALUMINIO





KL-230A

SEGURO PARA H CON ROSCA DE BRONCE

COLORES:

MATE, NEGRO



KI -220C

SEGURO PARA H CON ROSCA FIERRO

COLORES:

MATE, NEGRO



KL-231A

SEGURO PARA H A PRESION FIERRO

COLORES:

MATE, NEGRO



KL-231C

SEGURO CON ALETA A PRESION NOVA

COLORES:

MATE, NEGRO



(L-231D

SEGURO NOVA CON ALETA DE 3/8

COLORES:

MATE, NEGRO



KL-236A

CERROIO DE ALUMINIO

COLORES: MEDIDAS:

MATE, NEGRO 2, 3"





KL-245A

GARRUCHA ARMADA DOBLE R22 ALTA FIERRO MAMPARA



KL-245B

GARRUCHA ARMADA DOBLE C/ALETA FIERRO MAMPARA



KL-245C

GARRUCHA ARMADA DOBLE R22 BAJA FIERRO MAMPARA

#### CARPINTERIA ALUMINIO











KL-250A

GARRUCHA ARMADA DOBLE FIERRO VENTANA

KL-2501

GARRUCHA RODATECH R15 CON PASADOR VENTANA

KL-250C

GARRUCHA R15 ESCUADRA INOX 304 ZATINADO DUCHA





GARRUCHA ARMADA DOBLE R17 ALTA VENTANA



KL-250E

GARRUCHA NOVA NYLON SIMPLE FIERRO VENTANA



KL-260A

CLIPS

COLORES:

MATE, NEGRO



KL-265 A

REMACHE PARA VITROVEN

COLORES:

MATE, NEGRO



KL-270A

OPERADOR DE VITROVEN

COLORES:

MATE, NEGRO



KL-271A

VINIL JAMBA

COLORES:

GRIS, NEGRO

#### A/CORTINA









AC-901A

BASTON P/CORTINA DE

AC-902A

ESFERA P/CORTINA C/EMBONE INTERIOR

ESFERA P/CORTINA C/EMBONE EXTERIOR

MEDIDAS:

1", 1 1/4"

MEDIDAS:

1", 1 1/4"



AC-904A

SOPORTE P/CORTINA AL MURO

MEDIDAS:

1", 1 1/4"



AC-004C

SOPORTE P/CORTINA AL TECHO

MEDIDAS: 1", 1 1/4"



AC-904F

SOPORTE PASANTE

MEDIDAS: 1", 1 1/4"





AC-906A

BRIDA DE ALUMINIO PULIDO

MEDIDAS:

1", 1 1/4"

## PERFILES DE ALUMINIO





# NUESTRO EQUIPO



Fabricación y comercialización de accesorios para la industria del vidrio

Barandas y pasamanos en acero inoxidable
Mamparas y ventanas en cristales templados









CONTAMOS CON CERTIFICACIÓN ISO 9001-2015